



# Rapport d'activité 2016

---

Février 2016

[www.culture.lu](http://www.culture.lu)

[www.gouvernement.lu/mc](http://www.gouvernement.lu/mc)



## Table des matières

1.	Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL) .....	3
1.1	Vision et objectifs stratégiques .....	3
1.2	La BnL au service de ses publics .....	4
1.3	Développement des collections .....	8
1.4	La BnL, agence de standardisation .....	11
1.5	Réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu .....	12
1.6	Collaborations nationales et internationales .....	13
1.7	Nouvelle annexe de dépôt .....	14
1.8	Gouvernance .....	14



# 1. Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL)

## 1.1 Vision et objectifs stratégiques

La Bibliothèque nationale de Luxembourg, en exécution de ses missions légales, a décliné son action en 2016 selon les mêmes axes stratégiques que les années précédentes.

### 1.1.1 Adaptation des missions de la BnL aux besoins nés de la révolution numérique et de la société de la connaissance

La Bibliothèque nationale est concernée au premier chef par les implications de la révolution numérique et les besoins de la société de la connaissance :

- en sa qualité de conservatrice des publications imprimées et numériques du Luxembourg et par sa mission de valorisation de ses collections patrimoniales contemporaines et anciennes;
- en sa qualité de bibliothèque encyclopédique interdisciplinaire, de recherche et d'étude, offrant des publications relatives à tous les domaines du savoir, sur support physique et en formats numériques ;
- en sa qualité de coordinatrice et de gestionnaire des systèmes informatiques de bibliothèques du réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour la gestion des publications électroniques.

Comme l'a retenu le programme national de réforme Europe 2020, la BnL fait partie des outils de modernisation au service de l'État pour la promotion de la société de la connaissance et des NTIC dans toutes les couches de la population, en favorisant l'accès démocratique aux contenus, la formation permanente et l'égalité des chances, que ce soit par l'intermédiaire de ses collections et services propres ou par l'intermédiaire de sa mission de service provider des bibliothèques du secteur public luxembourgeois. La BnL fait partie des infrastructures servant la Recherche scientifique : par la richesse de ses collections et l'unicité de la collection patrimoniale des Luxemburgensia, par son programme de numérisation qui fournit les sources indispensables aux Digital Humanities ou encore par le biais du réseau bibnet.lu dont font partie toutes les bibliothèques scientifiques du Luxembourg, parmi elles, la bibliothèque de l'Université du Luxembourg.

Aussi la BnL n'a-t-elle cessé d'œuvrer en 2016 pour développer ses outils et services numériques :

- mise en place d'une infrastructure de préservation numérique à long terme, en coopération avec le Centre des technologies de l'information de l'Etat et les Archives nationales, afin de que la BnL puisse mettre en œuvre le dépôt légal numérique et assurer la conservation à long terme des publications nées numériques ou numérisées par ses soins ;
- adaptation technologique continue des outils de recherche au service du réseau bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour utiliser au mieux le potentiel des NTIC ;
- poursuite du programme de numérisation des Luxemburgensia ;
- formation permanente de ses personnels ;



- activités de communication pour mieux faire comprendre les missions, le rôle et le potentiel de la BnL dans l'environnement numérique.

L'objectif de la BnL est de hisser le Luxembourg parmi les pays les plus performants du point de vue des infrastructures documentaires. En tant que service provider des bibliothèques luxembourgeoises, facilitateur de la Recherche, partenaire des éditeurs luxembourgeois, elle veille à la rationalisation des coûts par le développement d'un maximum de synergies sur le plan national. Ainsi le moteur de recherche unifié a-z.lu développé par la BnL pour l'ensemble des membres du réseau bibnet.lu est un agrégateur de la totalité des contenus documentaires de 74 bibliothèques luxembourgeoises et donne une visibilité bien plus grande aux collections de l'ensemble de ces bibliothèques.

### **1.1.2 Préparation du nouveau bâtiment à Kirchberg**

À côté de la maîtrise des défis numériques, la BnL participe de façon active à la mise en œuvre du projet de construction et d'aménagement de son nouveau bâtiment à Kirchberg. Les principaux préparatifs en cours d'exécution du côté de la BnL furent en 2016 :

- planification du fonctionnement des nouvelles salles de lecture (prêt automatique, système de transport de documents, RFID, e.a.) ;
- l'élaboration d'un plan de classement en vue de l'aménagement des salles de lecture et de la présentation à terme de 300 000 documents en libre accès ;
- la redéfinition des workflows au sein du nouveau bâtiment ;
- préparation d'une signalétique cohérente en collaboration avec une agence spécialisée.

Aux travaux préparatoires collaborent un nombre croissant de personnels de la BnL en surcharge de leurs tâches courantes. Le Rapport de la Commission parlementaire du développement durable concernant le projet de loi relatif à la construction d'une nouvelle bibliothèque nationale avait signalé pour le fonctionnement de la nouvelle BnL en 2018 « un besoin en personnel supplémentaire qui est évalué à 21,75 équivalent plein temps (EPT), toutes catégories confondues ».

## **1.2 La BnL au service de ses publics**

La BnL dispose de 5 salles de lectures dotées du réseau wifi. Suite au renouvellement du parc informatique dans les espaces publics, la BnL s'est lancée dans l'implémentation du prêt automatique à la Médiathèque. Plus de 15 000 DVD, Blu-ray, CD et méthodes de langues peuvent être empruntés et retournés désormais par les usagers eux-mêmes via une borne automatique multilingue grâce à la technologie d'identification par radiofréquence (RFID). Cette technologie privilégie l'autonomie de l'utilisateur, introduisant ainsi la philosophie du self-service à la BnL. Le projet-pilote RFID permet à la BnL de tester cette nouvelle technologie en vue de son implémentation dans les salles de lecture du nouveau bâtiment.

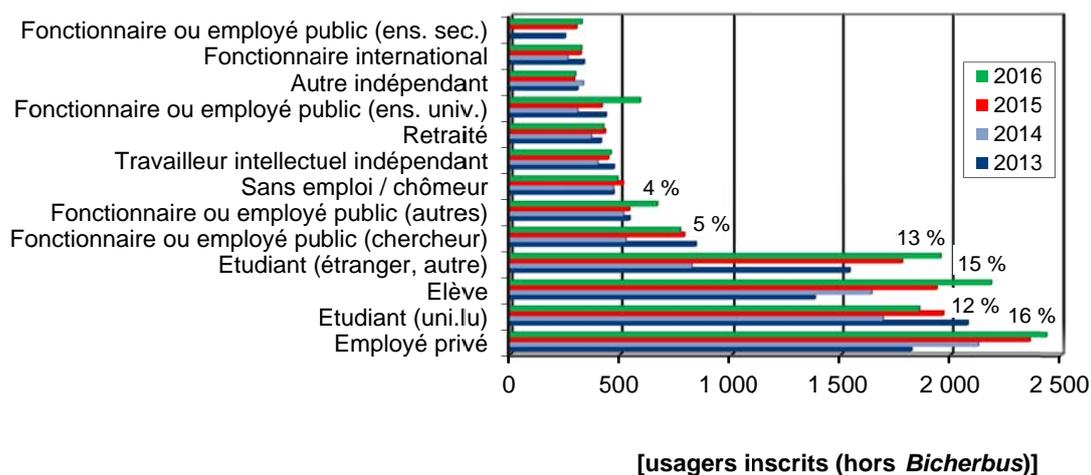
Le service reprographie de la BnL a numérisé sur commande 6 058 pages, 388 pages ont été reproduites par le Cedom. De plus, la BnL a amélioré l'infrastructure de reproduction graphique en ajoutant aux installations existantes une station de numérisation supplémentaire pour microfilms au service des usagers.



## 1.2.1 Usagers inscrits à la BnL

Inscriptions et entrées	2016	2015	2014	2013	2012
Usagers inscrits <sup>1</sup>	14 928	13 601	13 155	12 580	12 326
Usagers inscrits <i>Bicherbus</i> <sup>2</sup>	4 274	3 570	3 157	-	-
<b>Inscriptions uniques en 2016<sup>3</sup></b>	<b>19 187</b>				
Nouvelles inscriptions <sup>4</sup>	3 614	2 942	2 870	2 800	2 606
Nouvelles inscriptions <i>Bicherbus</i> <sup>2</sup>	707	690	2 885	-	-
<b>Nouvelles inscriptions uniques en 2016<sup>3</sup></b>	<b>4 311</b>				
Emprunteurs actifs (de supports physiques)	3 148	3 372	3 389	3 384	3 427
Emprunteurs actifs <i>Bicherbus</i> <sup>2</sup>	2 919	2 869	2 262	-	-
<b>Emprunteurs actifs uniques en 2016<sup>3</sup></b>	<b>6 028</b>				
Entrées à la BnL <sup>5</sup>	78 772	78 591	84 614	87 911	88 337

## 1.2.2 Catégories socioprofessionnelles et nationalité des usagers BnL



<sup>1</sup> Le nombre inclut seulement les usagers avec une date d'expiration postérieure au 1er janvier 2017

<sup>2</sup> Les lecteurs inscrits du *Bicherbus* ont été intégrés dans ALEPH courant 2014

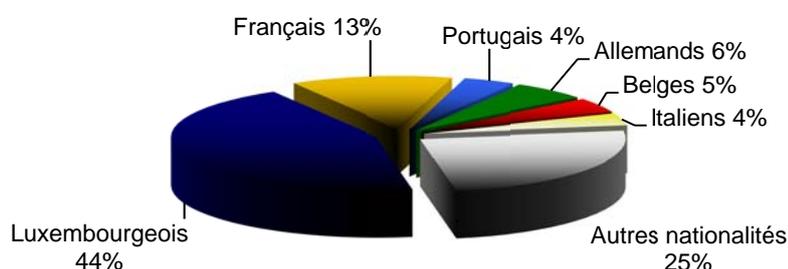
<sup>3</sup> Pour les usagers inscrits auprès de la BnL et du *Bicherbus*, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.

<sup>4</sup> Ne tenant pas compte des demandes de réactivation de la carte de lecteur

<sup>5</sup> Sites Luxembourg et Kirchberg



## Nationalités



### 1.2.3 Prêt et consultation sur place de documents physiques

Le document luxembourgeois le plus consulté fut *Le droit judiciaire privé au Grand-Duché de Luxembourg* de Thierry Hoscheit. Pour la deuxième année consécutive, le roman français *Soumission* de Michel Houellebecq se place au premier rang des prêts non luxembourgeois. A la Médiathèque, les méthodes de langues pour l'apprentissage du luxembourgeois et *Français pour Arabophones* de Jean-Jacques Schmidt ont connu le plus grand succès.

Prêt à domicile	2016	2015	2014	2013	2012
Luxemburgensia	5 938	6 125	5 915	5 583	5 963
Fonds non luxembourgeois	14 887	15 919	15 988	15 168	15 314
Médiathèque	9 622	10 405	11 180	11 579	13 667
Cedom <sup>6</sup>	11	39	35	16	41
Service Bicherbus	59 258	56 591	56 529	55 592	64 969
<b>Total des documents prêtés</b>	<b>89 716</b>	<b>89 079</b>	<b>89 647</b>	<b>87 938</b>	<b>99 954</b>
Consultations sur place (ouvrages en accès direct exclus)	2016	2015	2014	2013	2012
Luxemburgensia	9 001	10 693	9 914	8 627	9 226
Fonds non luxembourgeois	2 409	5 220	5 153	4 684	2 660
Médiathèque	1 475	1 342	1 149	1 181	1 345
Cedom					
Partitions	281	287	500	143	315
Monographies	28	-	-	-	-
Réserve précieuse <sup>7</sup>	5 000	5 200	4 000	5 000	1 200
Livres d'artiste	12	12	12	10	12
Microfilms	766	1 090	-	-	-
<b>Total des documents consultés sur place</b>	<b>18 972</b>	<b>23 844</b>	<b>21 263</b>	<b>19 645</b>	<b>15 064</b>
Prêt international	2016	2015	2014	2013	2012
Demandes de l'étranger	33	46	78	63	72
Demandes des usagers BnL / Université du Luxembourg	7 206	7 679	8 823	9 599	8 679

<sup>6</sup> Prêt de partitions imprimées et monographies, les CD musicaux sont repris dans les fonds de la Médiathèque

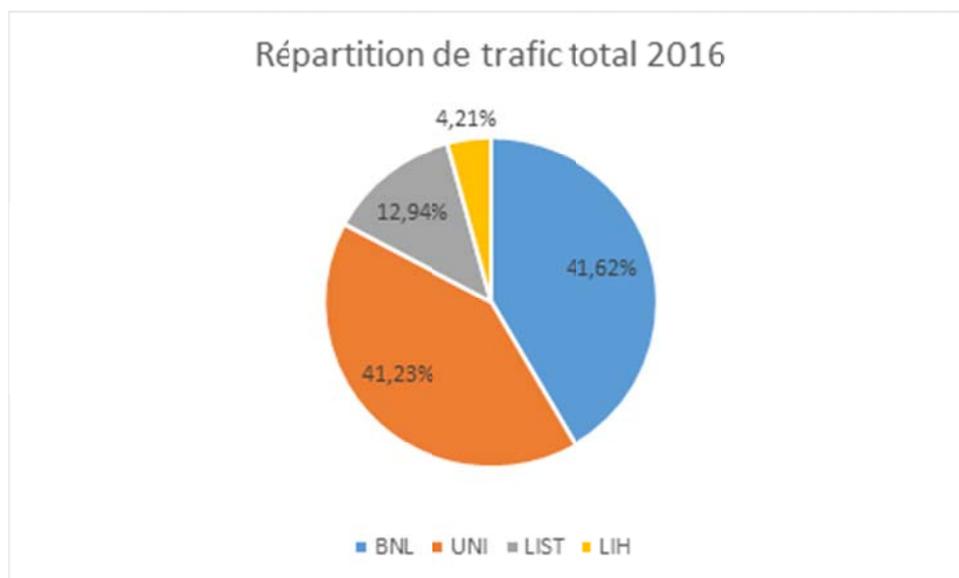
<sup>7</sup> 57 demandes et 32 commandes de reproduction pour 1 612 cotes et lots consultés, ce qui correspond à quelque 5 000 documents sur supports variables.



## 1.2.4 Consultation de documents numériques

findit.lu <sup>8</sup>	2016	2015	2014	2013	2012
Trafic (en mégaoctets) <sup>9</sup>	615 549	595 257	607 630	471 050	313 490
ebooks.lu	2016	2015	2014	2013	2012
Téléchargement d'ebooks	7 583	-	-	-	-
www.eluxemburgensia.lu	2016	2015	2014	2013	2012
Périodiques ( <i>mode image</i> )	185 885	210 544	222 991	118 045	170 830
Ouvrages de référence ( <i>mode image</i> )	114 639	84 893	74 167	71 070	67 418
Périodiques ( <i>mode plein texte</i> ) <i>dont App BnL_elux</i>	623 211 2 554	572 049 3 847	529 185 7 748	589 189 3 854	395 527 15 058
Monographies ( <i>mode plein texte</i> )	21 368	13 964	-	-	-
Cartes postales historiques	7 859	22 258	11 510	6 647	7 349
Manuscrits	382	417	248	551	-
Affiches	98	-	-	-	-
<b>Total des pages consultées sur eluxemburgensia.lu</b>	<b>953 442</b>	<b>904 125</b>	<b>838 101</b>	<b>785 502</b>	<b>641 124</b>

### 1.2.4.1 Répartition du trafic total findit.lu



## 1.2.5 Conférences, publications, expositions et formations

La BnL a assuré 23 visites guidées pour quelque 321 personnes. Des formations et workshops publics ont également été proposés dans le cadre du projet-pilote ebooks.lu et du lancement du troisième carnet didactique du Cedom de la BnL.

Elle a organisé des conférences publiques dont : *Laboratorium Weimar - Kultur und Literatur in der Weimarer Republik* par la professeure Sabina Becker ; *Literatur 2.0 : Netzliteratur oder Hyperfiktion ? – Literaturlabo 3* de la radio 100,7 ; *La Spirale du Déclassement – essai sur la société des illusions* par le professeur Louis Chauvel ; ainsi qu'une conférence sur la bataille

<sup>8</sup> Cf. chap.1.3.3

<sup>9</sup> Pour les produits sous licence



des Ardennes par le journaliste et essayiste Jean-Paul Marthoz. A ces manifestations s'ajoutent plusieurs expositions *dans les vitrines de la BnL* présentant la diversité des fonds de la BnL, et une exposition en collaboration avec le Centre d'études sur les migrations humaines *Henri Werling et la mission catholique en Estonie*.

Le Cedom a édité la troisième publication de la collection didactique *De Litty*, destinée à l'enseignement fondamental et l'enseignement secondaire. *De Litty 3* aborde le théâtre musical au Luxembourg. En décembre 2016, le Cedom a lancé son premier concours de chant pour classes scolaires *Loost de Litty eraus*. Il s'agira de primer, en 2017, la meilleure interprétation d'une chanson, choisie parmi celles présentées dans un des trois Carnets didactiques du Cedom. Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes publics au patrimoine musical luxembourgeois.

La BnL a publié l'œuvre musicale *La Sainte Passion selon St. Jean* de Jean-Pierre Kemmer (partition d'orchestre, matériel, réduction pour piano, partition de chœur) auprès de l'éditeur Merseburger à Kassel. Elle a été présentée au public lors de la *Musikmesse 2016* à Francfort.

L'exposition itinérante *Musique de a-z.lu : musique luxembourgeoise de Angel at my table à Antoine Zinnen*, organisée par le Cedom, a été présentée au Lycée de Garçons à Luxembourg ainsi qu'au Lycée classique de Diekirch.

La BnL a également participé à diverses foires dont les Walfer Bicherdeeg, la Journée nationale de Généalogie et d'histoire locale, la Fête du livre de Vianden. Elle coordonne les Journées du livre et du droit d'auteur qui fêteront leur dixième anniversaire en 2017 et agit en tant que co-organisateur de la manifestation annuelle, Lëtzebuerger Lidderfouer, lancée par l'INECC (Institut européen de chant choral).

### **1.3 Développement des collections**

Bibliothèque scientifique et patrimoniale, la BnL dispose d'un fonds luxembourgeois et d'un fonds non-luxembourgeois. Ce dernier représente  $\frac{3}{4}$  de l'ensemble des documents imprimés conservés à la BnL et touche tous les domaines du savoir.

En 2016, le service de reliure a passé commande de 1 440 volumes à relier.



### 1.3.1 Croissance des fonds sur support matériel

<b>Fonds non luxembourgeois</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Monographies (u. m.) <sup>10</sup>	+ 6 639	613 207	606 791	599 884	593 046
Périodiques (titres) <sup>11</sup>	+5	3 256	3 243	3 386	3 382
Documents sonores : livres audio	+74	2 227	2 136	2 047	1 838
Documents audiovisuels	+631	15 740	14 740	13 767	12 994
Documents multimédia : méthodes de langues	+74	607	549	514	450
Livres illustrés et d'artiste	+39	1 300	1 275	1 230	1 203
<b>Fonds Luxemburgensia</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Monographies (u. m.)	+4 134	234 749	230 611	226 071	221 755
dont entrées par dépôt légal	2 708	2 712	3 041	2 988	3 250
dont acquises en supplément du dépôt légal	611	751	794	631	1 647
dont ouvrages étrangers en rapport avec le Luxembourg	815	675	705	697	833
Périodiques (titres)	188	4 298	4 169	4 080	4 015
Documents sonores : musique (u.m.) <sup>12</sup>	+425	8 733	8 263	7 656	6 890
Partitions imprimées (u.m.)	+394	5 633	<b>4 883</b>	4 254	4 168
dont entrées par dépôt légal	117	105	268	57	46
Partitions manuscrites (u.m.)	+ 10	3 671	3 646	3 641	3 631
Mémoires et thèses	+140	9 597	9 435	9 235	9 120
Livres illustrés et d'artiste	+14	252	247	240	232
<b>Collections spéciales</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Affiches anciennes et contemporaines	+398	44 653	44 275	43 147	42 410
dont entrées par dépôt légal	273	349	227	673	748
Cartes postales historiques et modernes	+774	31 271	30 900	30 390	19 723
dont entrées par dépôt légal	577	78	483	154	120
Documents iconographiques	+20	2 248	2 240	2 170	2 145
dont entrées par dépôt légal	10	6	29	7	6
Cartes & Plans (atlas)	+36	6 412	6 397	6 385	6 338
dont entrées par dépôt légal	24	12	8	42	20
Collection d'ex-libris	+111	12 092	7 066	7 066	7 065
Editions fac-similées	-	167	167	167	167
Estantes luxembourgeoises (et étr.)	+36	2 280	2 223	2 186	2 103
Guides touristiques luxembourgeois	+3	1 550	1 531	1 531	1 531
Incunables	-	135	135	135	135
Manuscrits (VIIe –XXe)	+2	869	869	869	869
Portraits historiques	+3	995	994	994	994
Editions de luxe, Pressendrucke, etc.	+17	353	353	353	353
Ouvrages/Sujets luxembourgeois	+17	1 259	1 249	1 245	1 221
Reliures historiques et artistiques	+29	382	380	380	380
<b>Fonds service Bicherbus</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Croissance des fonds du service Bicherbus	+3 126	59 109	53 904	72 477 <sup>13</sup>	80 242
<b>Propositions d'acquisition</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Propositions d'acquisitions des lecteurs	558	628	586	731	703
<b>Promotion du livre luxembourgeois</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Reçu par échange international d'ouvrages entre bibliothèques	173	203	171	180	256
Envoyé par échange international d'ouvrages entre bibliothèques	59	31	13	24	22

<sup>10</sup> Ne tenant pas compte de la continuation d'ordres permanents d'exercices précédents, ni des documents rétrocatalogués.

<sup>11</sup> 5 titres élagués ou proposés à d'autres bibliothèques du pays

<sup>12</sup> Tout type de matériel confondu (bandes magnétiques, disques ou cassettes sonores, disques compacts) ; fusion des données acquisition et dépôt légal depuis 2014

<sup>13</sup> En 2013 le Bicherbus a procédé à un élagage d'un certain nombre de ses fonds en vue de son intégration dans le catalogue collectif du réseau bibnet.lu



### 1.3.2 Fonds en format numérique

Le portail eluxemburgensia.lu permet à l'utilisateur d'accéder gratuitement au plein texte des documents numérisés par la BnL. Ceux-ci sont également accessibles via le moteur de recherche a-z.lu.

La BnL a lancé sa 5<sup>e</sup> campagne de numérisation. 31 périodiques luxembourgeois dont *L'Indépendance luxembourgeoise* et 2 publications en série (dont *T'Hémecht*) seront numérisés et mis en ligne sur le portail [www.eluxemburgensia.lu](http://www.eluxemburgensia.lu) d'ici le 3<sup>e</sup> trimestre de l'année 2017. La BnL a également lancé la numérisation et la mise en ligne de sa collection d'affiches luxembourgeoises. 140 affiches anciennes et modernes sont actuellement consultables à distance.

De plus, la BnL a organisé 2 campagnes de moissonnage du webspace luxembourgeois (juillet et décembre 2016) en collaboration avec la fondation *Internet Archive*. Elle a recensé 127 487 sites web luxembourgeois ce qui équivaut à 122 433 863 fichiers.

Concernant le dépôt légal numérique, la BnL est en train de développer un système de dépôt légal en ligne, tant pour les publications sur papier que pour les publications numériques.

#### 1.3.2.1 Fonds numérisés

Fonds numériques eluxemburgensia	2016	2015	2014	2013	2012
Périodiques (mode plein texte)					
Titres/objets	28	28	16	12	11
Pages	473 331	473 331	360 977	356 145	305 508
Périodiques (mode image)					
Titres/objets	11	11	11	11	11
Pages	138 972	138 972	138 972	138 972	138 972
Ouvrages de référence (mode image)					
Titres/objets	5	5	5	5	5
Pages	17 049	17 049	17 049	17 049	17 049
Monographies					
Titres/objets	441	441	1 <sup>14</sup>	1	1
Pages	45 026	45 026	156	156	156
Cartes postales historiques					
Titres/objets	17 421	17 421	17 421	17 421	17 421
Pages	34 842	34 842	34 842	34 842	34 842
Manuscrits					
Titres/objets	15	15	1	1	-
Pages	3 255	3 255	268	268	-
Affiches luxembourgeoises					
Titres/objets	140	-	-	-	--
Prises de vue (recto/verso)	280	-	-	-	-

<sup>14</sup> monographie en mode image



### 1.3.3 Collections gérées par la Section du Consortium de la BnL

Le projet-pilote ebooks.lu, lancé fin 2015 par le Conseil supérieur des bibliothèques publiques, propose désormais plus de 73745 livres numériques, gratuitement empruntables et téléchargeables à distance. Un total de 12 bibliothèques publiques participe au projet. Celui-ci a pu être réalisé grâce aux compétences acquises en matière de gestion de publications numériques par la Section du Consortium de la BnL et grâce à l'utilisation de l'infrastructure informatique existante, développée par la BnL.

La bibliothèque numérique (findit.lu) du Consortium Luxembourg, gérée et hébergée par la BnL, dont les contenus sont financés en commun par la BnL, l'Université du Luxembourg et les centres de recherche publics (LIST/ LIH), propose aux usagers de ces institutions une offre accrue de ressources numériques sous licence. Le trafic total des ressources numériques sous licence s'élève à 800 696,10 MB en 2016.

La section du Consortium a terminé le redéveloppement de son offre de services et de son backoffice avec la mise en production en automne 2016 de l'outil « Consortiamanager.com ». L'outil est utilisé par de nombreux Consortia en Scandinavie et les universités Ivy League aux Etats-Unis. La gestion centralisée de l'entièreté du cycle de vie de la documentation électronique (négociation, facturation, statistiques) permet une communication transparente entre partenaires. Elle facilitera l'élargissement de l'offre des services de la section du Consortium en vue de l'adhésion du Max-Planck-Institut Luxembourg et du lancement d'une bibliothèque numérique gouvernementale début 2017.

Publications numériques acquises par contrat de licence	2016	2015	2014	2013	2012
Périodiques électroniques	54 512	53 000	53 000	50 000	50 000
ebooks scientifiques	301 749	99 500	93 500	84 000	80 000
ebooks (projet-pilote ebooks.lu)	73 745	78 243	-	-	-
Bases de données	371	356	370	350	350

### 1.4 La BnL, agence de standardisation

La BnL remplit la fonction d'agence nationale de l'ISBN (International Standard Book), d'agence nationale de l'ISMN (International Standard Music Number) et, depuis 2014, d'agence nationale de l'ISSN (International Standard Serial Number). Ces agences sont chargées d'attribuer un numéro d'identification aux publications luxembourgeoises et d'en assurer le contrôle en concertation avec les instances internationales. Elles contribuent à une plus grande visibilité des publications luxembourgeoises au-delà de nos frontières, en facilitant en particulier leur référencement dans des bases de données non luxembourgeoises.

La BnL remplit depuis 1<sup>er</sup> juillet 2016 la fonction d'agence d'enregistrement d'identifiant ISNI (International Standard Name Identifier). L'ISNI est un code international normalisé qui permet d'identifier les personnes physiques et morales actives dans la création et la distribution de contenus intellectuels. Il est défini par la norme ISO 27729.



Agence luxembourgeoise de l'ISBN	2016	2015	2014	2013	2012
Nouveaux ISBN uniques et tranches de numéros attribués	155	113	179 <sup>15</sup>	112	103
ISBN unique	90	71	91	47	44
Tranche de 10 numéros ISBN	58	36	81	62	54
Tranche de 100 numéros ISBN	6	6	6	3	5
Tranche de 1 000 numéros ISBN	1	0	1	0	0
<b>Total des ISBN uniques et tranches de numéros attribués</b>	<b>1 653</b>	<b>1 498</b>	<b>1 385</b>	<b>1 206</b>	<b>1 094</b>
Agence luxembourgeoise de l'ISSN	2016	2015	2014	2013	2012
Editeurs demandeurs d'un ISSN	16	14	24	1	-
ISSN attribués	48	54			
à l'initiative de l'agence de l'ISSN	9	20	37	15	-
sur demande de l'éditeur	39	34	56	1	-
<b>Total des ISSN attribués depuis 2013</b>	<b>211</b>	<b>163</b>	<b>109</b>	<b>16</b>	<b>-</b>
<b>Total des éditeurs demandeurs depuis 2013</b>	<b>55</b>	<b>39</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
Agence luxembourgeoise de l'ISMN	2016	2015	2014	2013	2012
Nouveaux ISMN uniques et tranches de numéros attribués	2	2	1	3	0
ISMN unique	1	0	0	0	0
Tranche de 10 numéros ISMN	0	0	0	1	3
Tranche de 100 numéros ISMN	1	2	1	2	2
<b>Total des ISMN uniques et tranches de numéros attribués</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>5</b>

## 1.5 Réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu

En 2016, quatre bibliothèques supplémentaires ont adhéré au réseau : Institut grand-ducal – Section historique, Consistoire Israélite de Luxembourg, École Internationale de Differdange et Fräi-Öffentlech Waldorfschoul Lëtzebuerg.

Le site web du réseau [www.bibnet.lu](http://www.bibnet.lu) a refait peau neuve. Les internautes trouveront, sur une interface plus ergonomique et facile d'accès, des informations générales sur la vie du réseau et ses actualités.

### 1.5.1 Ventilation des notices du réseau par bibliothèques

Origine des notices	Notices cataloguées / importées
Bibliothèque nationale	522 051
Université du Luxembourg	117 730
Grand Séminaire de Luxembourg	72 608
Cité-Bibliothèque Luxembourg	54 546
Ecole européenne Luxembourg I - secondaire	29 915
Lycée Classique de Diekirch	29 673
Athénée de Luxembourg	23 669
Bibliothèque municipale d'Esch-sur-Alzette	22 043
Autres bibliothèques	359 621

<sup>15</sup> En 2014 les numéros ISBN relevés ont été attribués du 15/8/2013 au 31/12/2014



## 1.5.2 Évolution des bibliothèques membres du réseau bibnet.lu

Membres du réseau	2016	2015	2014	2013	2012
Instituts, administrations et établissements publics	17	16	16	14	12
Enseignement supérieur et recherche	9	8 <sup>16</sup>	9	7	5
Enseignement secondaire et fondamental	29	27	26	22	19
Bibliothèques publiques, communales et associatives	13	13	13	13	7
Associations	6	6	4	3	3
<b>Total des bibliothèques</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	<b>67</b>	<b>59</b>	<b>46</b>
<b>Croissance du catalogue collectif</b>					
Notices bibliographiques cataloguées / importées	+50 904	+52 586	+65 112	+97 693	+96 391
Exemplaires créés	+ 159 321	+ 147 586	+176 232	+236 835	+210 774
<b>Total des notices bibliographiques<sup>17</sup> (au 31.12)</b>	<b>1 231 856</b>	<b>1 194 900</b>	<b>1 145 851</b>	<b>1 083 270</b>	<b>986 313</b>
<b>Total des exemplaires (au 31.12)</b>	<b>2 413 511</b>	<b>2 295 203</b>	<b>2 188 353</b>	<b>2 046 875</b>	<b>1 844 475</b>
<b>Usagers inscrits</b>					
Inscriptions uniques <sup>18</sup>	98 541	89 888	83 060	71 609	64 585
Nouvelles inscriptions uniques	24 953	17 463	21 457	17 491	17 578
<b>Initiations et formation continue (BnL en collab. avec l'INAP)</b>					
Formations	12	17	12	16	13
Participants	179	219	228	217	159

## 1.6 Collaborations nationales et internationales

Les collaborations nationales de la BnL concernent les bibliothèques luxembourgeoises membres du réseau national bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour l'acquisition et la gestion des publications électroniques. La BnL préside et assure le secrétariat du Conseil supérieur des bibliothèques publiques. Elle a coordonné en 2016, comme les années précédentes, l'organisation de l'édition luxembourgeoise des *Journées du livre et du droit d'auteur*. Des délégués de la BnL ont participé aux Assises culturelles. La BnL est membre du groupe de travail Open Data de LuxInnovation. La BnL délègue l'un des deux représentants du Luxembourg au Member State Expert Group (MSEG), groupe interministériel géré par la Commission européenne en vue du développement de la bibliothèque numérique européenne Europeana.

La BnL intègre ses ressources documentaires numérisées dans Europeana. Les fonds de la BnL y sont synchronisés mensuellement avec le protocole de l'Open Archives Initiative (OAI).

La Bibliothèque nationale est devenue partenaire d'Europeana dans le projet *Digital Service Infrastructure 2* dans le contexte de la CEF (Connecting Europe Facility) de la Commission européenne (Juin 2016 - octobre 2017). Le rôle de la BnL est de participer au développement des outils pour gérer les droits des œuvres numérisées.

<sup>16</sup> Fusion des centres de recherche Henri Tudor et Gabriel Lippmann

<sup>17</sup> La divergence entre la somme de l'accroissement annuel des notices et exemplaires et le total des notices et exemplaires catalogués au 31 décembre 2016 s'explique par les actions de dédoublement, d'élagage et de recollement de notices et exemplaires au cours de l'année

<sup>18</sup> Pour les usagers inscrits auprès de plusieurs bibliothèques du réseau bibnet.lu, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.



La BnL a organisé le 5<sup>ème</sup> *Europeana Licensing Workshop Luxembourg* en novembre 2016. La discussion portait sur la réforme du droit d'auteur européen entre des représentants de la Commission européenne et une vingtaine d'experts invités.

La BnL a également participé dans le groupe de travail technique [www.rights-statements.org](http://www.rights-statements.org) entre la DPLA (Digital Public Library of America) et Europeana, visant à mettre en place des descriptifs des statuts de droits génériques et globaux. Le service [rightsstatements.org](http://rightsstatements.org) est hébergé au Luxembourg.

La BnL participe au conseil d'experts du projet EnDOW (Enhancing access to 20th Century cultural heritage through Distributed Orphan Works Clearance, 2015-2017) visant à lancer un site de type « crowdsourcing » en 2017 pour déterminer le statut « œuvre orpheline » d'œuvres qui ne sont pas encore dans le domaine public.

La BnL participe activement aux organisations suivantes : IGeLU (The International Group of Ex Libris Users), dont le groupe de travail *Linked Open Data* ; GASCO (German, Austrian and Swiss Consortia Organisation) ; ICOLC (International Coalition of Library Consortia) et d'UKSG (United Kingdom Serials Group) ; CENL (Conference of European National Librarians), CDNL (Conference of Directors of National Libraries), IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), LIBER (Ligue des bibliothèques européennes de recherche), EBLIDA (European Bureau of Library Information and Documentation) et de l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD). La BnL est un membre fondateur du *Réseau francophone numérique*, créé sous le patronage de l'Organisation mondiale de la francophonie pour renforcer la présence de la production culturelle et intellectuelle de langue française sur le web.

Les collaborateurs de la BnL ont participé à 43 colloques, séminaires et conférences nationales et internationales.

### **1.7 Nouvelle annexe de dépôt**

En attendant le déménagement dans le nouveau bâtiment, une nouvelle annexe de dépôt à Luxembourg-Hamm a été mise à la disposition par l'État.

### **1.8 Gouvernance**

La BnL a élaboré un plan pluriannuel de développement pour la période 2016-2020. Ce plan pluriannuel a été soumis au Ministre de la Culture et au Secrétaire d'Etat à la Culture.

La BnL a opté pour une solution de la gamme SharePoint pour optimiser sa gestion administrative et son flux d'information interne.