Bibliothèque nationale de Luxembourg - Rapport annuel 2014

A. Vision et objectifs stratégiques

La Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL), en exécution de ses missions légales, a décliné son action en 2014 selon les mêmes axes stratégiques que les années précédentes.

A.1. Adaptation des missions de la BnL aux défis de la révolution numérique

Un enjeu capital pour le Luxembourg est la révolution numérique qui est en train de bouleverser économie, société et modes de diffusion et d'appropriation de l'information, des savoirs et de la culture. Sa maîtrise est un enjeu de compétitivité aussi bien sur le plan national qu'à l'échelle internationale. C'est aussi un enjeu pour la démocratie, l'inclusion sociale, le bien-être individuel et l'identité nationale.

La Bibliothèque nationale est concernée au premier chef par les implications de la révolution numérique : a) en sa qualité de récipiendaire et conservatrice de l'ensemble de la production intellectuelle imprimée et numérique de la nation via le dépôt légal, b) en sa qualité de bibliothèque encyclopédique interdisciplinaire, de recherche et d'étude, offrant des documents relatifs à tous les domaines du savoir et sur tous types de formats, c) et en sa qualité de coordinatrice du réseau national bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour la gestion des publications électroniques et de gestionnaire des systèmes informatiques de bibliothèques et outils connexes des bibliothèques membres du réseau et du Consortium.

Comme l'a retenu le programme national de réforme Europe 2020, décidé par le Gouvernement en avril 2014, la BnL est un outil essentiel aux mains de l'Etat pour la promotion de la société de la connaissance et des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) dans toutes les couches de la population, en favorisant l'accès démocratique aux contenus, la formation permanente et l'égalité des chances. Par la richesse de ses collections et l'unicité de la collection patrimoniale des Luxemburgensia, par son offre de services, en particulier par son programme de numérisation, ainsi que par le biais du réseau bibnet.lu dont font partie toutes les bibliothèques scientifiques du Luxembourg, parmi elles la bibliothèque de l'Université, elle fait partie de l'infrastructure de recherche du Luxembourg.

Aussi la BnL n'a-t-elle cessé d'œuvrer en 2014 pour développer ses outils et services numériques :

- Conformément à la décision du Conseil de gouvernement de 12 février 2014, travaux préparatoires pour la mise en place d'une infrastructure de préservation numérique à long terme, en coopération avec le Centre des technologies de l'Etat et les Archives nationales ;
- Adaptation technologique continue des outils de recherche au service du réseau bibnet.lu et du Consortium pour utiliser au mieux le potentiel des NTIC ;
- Poursuite du projet de numérisation des Luxemburgensia ;
- Dépôts de plusieurs projets pour intégration dans le programme *Digital Lëtzebuerg* lancé par le Gouvernement ;
- Activités de communication pour mieux faire comprendre les missions, le rôle et le potentiel de la BnL dans l'environnement numérique.

L'objectif de la BnL est de hisser le Luxembourg parmi les pays les plus performants du point de vue des infrastructures documentaires au service de tous, en tant « Service provider » des bibliothèques luxembourgeoises, facilitateur de la Recherche, partenaire des éditeurs luxembourgeois, elle veille à la rationalisation des coûts par le développement d'un maximum de synergies sur le plan national.

Cette stratégie a constamment en vue les intérêts du secteur du livre luxembourgeois et la promotion de la Luxemburgensia. Ainsi le moteur de recherche unifié a-z.lu développé par la BnL pour l'ensemble des bibliothèques luxembourgeoises est un agrégateur de l'ensemble des contenus documentaires des

bibliothèques luxembourgeoises et donne ainsi une visibilité bien plus grande aux publications luxembourgeoises détenues par les bibliothèques du réseau bibnet.lu. De même le premier volet du projet LiDA (open linked data), conduit par la Bibliothèque nationale en collaboration avec le Centre national de littérature (CNL), qui interconnecte les notices bibliographiques des auteurs littéraires luxembourgeois du catalogue collectif bibnet.lu avec le *Dictionnaire des auteurs luxembourgeois* publié et mis en ligne par le CNL, met en évidence la plus-value que la maîtrise des technologies du numérique procure à la valorisation de la production intellectuelle et éditoriale luxembourgeoise.

A.2. Préparation du nouveau bâtiment de la BnL à Kirchberg

La deuxième priorité de la BnL, à côté de la maîtrise du défi numérique, a été tout au long de l'année 2014, la participation active à la conception et à la mise en œuvre du projet de construction et d'aménagement du nouveau bâtiment de la BnL à Kirchberg, afin que ce bâtiment soit fonctionnel, flexible, attractif et apte à répondre aux exigences du service public d'une société multiculturelle et inclusive dans un environnement numérique. Ces travaux préparatoires ont impliqué un nombre croissant de personnels de la BnL.

B. La Bnl au service de ses publics

Une bibliothèque moderne est une bibliothèque hybride qui met à la disposition de ses usagers aussi bien des documents physiques que numériques et un nombre croissant de services en ligne.

Les locaux de la bibliothèque disposent de 5 salles de lecture (120 places assises, 30 ordinateurs équipés) toutes connectées au réseau sans fil. En 2014, le nombre des usagers inscrits à la BnL, ainsi que le nombre des prêts et des consultations sur place ont augmenté alors que les entrées physiques dans le bâtiment central du Boulevard Roosevelt ont légèrement reculé (pour le détail des chiffres voir chapitre *D. Chiffres clés / Statistiques*). Les 3 389 emprunteurs actifs de la BnL ont effectué 33 630 prêts de documents physiques.

Le service **Bicherbus**, faisant partie intégrante de la BnL depuis juin 2010, contribue au large panel des services au public. Les deux Bicherbus parcourent le pays en 16 tournées hebdomadaires et desservent plus de 100 localités. En 2014, le service Bicherbus compte plus de 2 262 emprunteurs actifs et a effectué 56 529 prêts. En 2014 l'intégration progressive des fonds du Bicherbus dans le catalogue collectif du réseau national bibnet.lu a été finalisée. A partir de février 2015, les usagers pourront réserver leurs documents en ligne via www.a-z.lu et choisir leur lieu de retrait. Le Bicherbus compte plus de 72 875 documents actifs.

La consultation des **bibliothèques numériques eluxemburgensia et findit.lu** s'avère également croissante. Le portail **www.eluxemburgensia.lu**, lancé en 2009, permet à l'internaute d'accéder gratuitement au plein texte des périodiques et autres documents numérisés par la BnL dans le cadre d'un programme pluriannuel. Fin 2014, 4 titres de périodiques luxembourgeois ont été mis en ligne sur eluxemburgensia.lu ce qui équivaut à un ajout de plus de 4 832 pages et de 782 numéros. Au total, 16 titres de périodiques luxembourgeois sont accessibles en ligne en texte intégral, ce qui correspond à 360 977 pages. Les consultations s'élèvent à 498 405 en 2014 dont 10 882 via l'application iPad développée par la BnL. La bibliothèque numérique **findit.lu** du Consortium Luxembourg, géré et hébergée par la BnL, donne accès à plus de 93 000 livres électroniques, 53 000 journaux électroniques et environ 350 plateformes de référence et base de données financés en commun par la BnL, l'Université du Luxembourg et les trois centres de recherche publics (CRPs). L'utilisation du portail findit.lu a connu une augmentation de 29 % en 2014, soit presqu'un dédoublement du trafic par rapport à 2012.

Les **contenus des bibliothèques numériques eluxemburgensia.lu et findit.lu** sont également accessibles via a-z.lu, le moteur de recherche unifié du réseau de bibliothèques luxembourgeoises

bibnet.lu. a-z.lu a été lancé en mai 2013 pour permettre aux usagers de découvrir l'ensemble des collections des bibliothèques du réseau bibnet.lu à partir d'un seul point d'accès et d'avoir une vue d'ensemble sur l'offre documentaire imprimée et numérique au Luxembourg. L'équipe de la BnL ne cesse d'accroître les fonctionnalités du système. Une version «responsive», s'adaptant à tous supports et écrans (smartphones, tablettes), a été lancée en 2014. De plus, a-z.lu et dictionnaire-auteurs.lu ont été interconnectés afin que l'utilisateur d'a-z.lu puisse accéder directement aux biobibliographies d'auteurs littéraires référencés dans le Dictionnaire des auteurs luxembourgeois du Centre national de littérature. Un cycle de formations pour le public intéressé ainsi que pour les bibliothécaires du réseau bibnet.lu a eu lieu et d'importants efforts de communication et de publicité ont été mis en œuvre pour promouvoir au mieux le nouvel outil de recherche a-z.lu.

La BnL est non seulement un lieu d'étude et de documentation, mais aussi un **lieu de rencontre culturelle**. Durant l'année 2014, elle a proposé une série de conférences, d'expositions, de visites et d'activités pédagogiques.

Parmi les **conférences publiques** les plus notables figurent : celle du chercheur André Grisse sur la géométrie à l'ère néolithique, celle de la journaliste italienne Sylvia Ronchey sur le personnage historique d'Hypatie d'Alexandrie, celle d'Andréa Giardina sur le mythe politique de l'empereur latin Auguste ou encore, celle du professeur Valérie Mirarchi sur la vie et l'œuvre de l'auteur Françoise Sagan. De plus, la BnL a invité à diverses conférences de presse, notamment pour présenter la version adaptative (mobile) de l'interface de l'outil de recherche a-z.lu ou faire part du lancement de nouveau matériel didactique.

Le service public et le **service pédagogique** ont assuré conjointement 49 visites guidées pour quelque 824 personnes dont 22 visites guidées dans les locaux de la Bibliothèque nationale et plusieurs ateliers d'initiation à la recherche documentaire dans a-z.lu et findit.lu pour le grand public. Des visites « virtuelles » de la BnL ont été présentées dans plusieurs lycées en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale. La BnL a participé au *Rallye Citoyen* organisé par le Centre Information Jeunes (CIJ) lors duquel elle a coordonné des ateliers pédagogiques pour classes de lycées répartis sur 7 semaines d'affilées. En outre, la BnL, en collaboration avec la Cour grand-ducale, a accueilli les responsables de bibliothèques des cours monarchiques européennes pour une visite guidée avec présentation de ses collections spéciales.

La BnL a organisé deux expositions en 2014. La première portait sur le 175e anniversaire de l'Indépendance du Luxembourg, la seconde sur la musique au Luxembourg. En effet, célébrant ses 25 ans d'existence, le **Centre d'études et de documentation musicales** (Cedom) a invité, du 11 juillet 2014 au 21 janvier 2015, à l'exposition *Musique de A-Z.LU : Musique luxembourgeoise de Angel at my table à Zinnen*. Dans le cadre de cette exposition, une brochure explicative bilingue a été publiée et plusieurs visites guidées ont été assurées par les collaborateurs du Cedom. Dans ce même souci de promotion musicale, la BnL a lancé en mai 2014, la série *De Litty : les carnets didactiques du Cedom*. Son premier volume, abordant la musique patriotique, s'intitule *Lidder fir Land a Leit « Ons Heemecht » : e populärt Lidd aus dem Joer 1864*. Le 2e volume *Vu Spëtzbouwen a Klasseklonen: Kabarä a Satir zu Lëtzebuerg* est en préparation et sera publié au premier semestre 2015.

Le Cedom travaille également sur l'édition de la partition d'orchestre de l'œuvre *La Sainte Passion selon St. Jean* de Jean-Pierre Kemmer à paraître en 2015 au Merseburger Verlag.

La BnL remplit la fonction d'agence nationale de l'ISBN (International Standard Book), d'agence nationale de l'ISMN (International Standard Music Number) et, depuis 2014, d'agence nationale de l'ISSN (International Standard Serial Number). Ces agences sont chargées d'attribuer un numéro d'identification aux publications luxembourgeoises et d'en assurer le contrôle en concertation avec les instances internationales. Elles contribuent à une plus grande visibilité des publications luxembourgeoises au-delà de nos frontières, en facilitant en particulier leur référencement dans des

bases de données non luxembourgeoises. A noter qu'avant le lancement de l'agence ISSN par la BnL, les éditeurs luxembourgeois devaient s'adresser à l'agence parisienne, ce qui explique que de nombreux périodiques luxembourgeois n'avaient pas de numéro ISSN.

B.1.Collaborations nationales et internationales

Les collaborations nationales de la BnL concernent en premier lieu les bibliothèques luxembourgeoises **membres du réseau national bibnet.lu et du Consortium Luxembourg** pour l'acquisition et la gestion des publications électroniques. (Voir chapitres *C. et D.2.1.).* La BnL préside et assure le secrétariat du Conseil supérieur des bibliothèques publiques.

La BnL est l'un des deux représentants du Luxembourg au **Member State Expert Group (MSEG),** groupe interministériel géré par la Commission européenne en vue de la numérisation du patrimoine et du développement de la bibliothèque numérique européenne Europeana. De plus, la BnL est membre du groupe de travail *Open Data* de LuxInnnovation.

En ce qui concerne les collaborations internationales, l'intégration de ressources documentaires numérisées par la BnL dans les portails The European Library (TEL) et Europeana constitue un élément majeur.

The European Library (www.theeuropeanlibrary.org) est un portail mettant en ligne des ressources documentaires de 48 bibliothèques nationales européennes et d'un certain nombre de bibliothèques de recherche européennes. TEL est aussi l'agrégateur de ces bibliothèques en vue de l'intégration de leurs documents numérisés dans Europeana. Le portail TEL propose un point d'accès unique à une collection encyclopédique et multilingue du patrimoine européen. Les fonds catalogués de la BnL y sont synchronisés mensuellement avec le protocole de la Open Archives Initiative (OAI).

Europeana (www.europeana.lu) est la bibliothèque numérique multimédia européenne offrant un accès en ligne à plus de vingt-deux millions de documents en provenance des bibliothèques nationales et de nombreuses autres institutions culturelles européennes. La BnL est le principal contributeur luxembourgeois à Europeana. Elle a fourni 63 450 objets (fascicules numérisés de la presse luxembourgeoise) résultant du projet de numérisation eluxemburgensia. En outre, la BnL continue jusqu'en 2014 son engagement actif comme partenaire dans le projet Europeana Awareness. Les tâches incombant à la BnL dans le cadre de ce projet sont l'application du cadre légal Europeana dans le contexte des PPP (Private Public Partnership), l'application de la Directive sur les œuvres orphelines et la coopération avec l'Institute for Information Law de l'Université d'Amsterdam dans un projet de recherche visant à clarifier les modalités d'un système européen, transfrontalier pour la gestion des droits. La BnL a signé en avril 2013 un *associated partnership agreement* et participe activement au projet *Europeana Newspapers.*

La BnL participe activement à des **associations et réseaux de bibliothèques** lui permettant de rester au courant des derniers développements internationaux en matière de technologies et publications numériques. Elle participe à deux groupes de travail au sein de l'association IGeLU (The International Group of Ex Libris Users), dont le groupe de travail *Linked Open Data*. La BnL participe annuellement aux réunions de la German, Austrian and Swiss Consortia Organisation (GASCO), de l'International Coalition of Library Consortia (ICOLC) et de United Kingdom Serials Group (UKSG).

La BnL est **membre des organismes suivants** : CENL (Conference of European National Librarians), CDNL (Conference of Directors of National Libraries), IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), LIBER (Ligue des bibliothèques européennes de recherche), EBLIDA (European Bureau of Library Information and Documentation) et de l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD) où elle est représentée au conseil d'administration. La BnL est un membre fondateur du *Réseau francophone numérique* (www.rfnum.org),

créé sous le patronage de l'Organisation mondiale de la francophonie pour renforcer la présence de la production culturelle et intellectuelle de langue française sur le web.

A noter que les bibliothèques nationales de Lettonie et de Serbie ont repris à leur compte, pour leur projet de numérisation de périodiques (www.periodika.lv), un certain nombre d'éléments de la visionneuse développée par la BnL pour son portail eluxemburgensia. La BnL participe au projet *Virtual International Authority File* (VIAF) qui permettra de donner plus de visibilité internationale aux données d'autorité des auteurs luxembourgeois

Dans le cadre de ces collaborations nationales et internationales, la BnL a participé à différents salons et foires et elle a organisé plusieurs séminaires.

Au niveau national : la BnL a coordonné, comme les années précédentes, les Journées du livre et du droit d'auteur en avril. Elle a participé à la Journée nationale de la généalogie en septembre, à la Fête du livre de Vianden ou encore aux Journées du livre de Walferdange en novembre 2014. La BnL coordonne le groupe Europeana, un groupe de travail comptant les institutions culturelles luxembourgeoises concernées par la numérisation. L'objectif poursuivi est l'intégration de multiples contenus luxembourgeois dans Europeana.

Au niveau international : elle a organisé à Luxembourg, avec le Institute for Information Law de l'Université d'Amsterdam et la fondation Kennisland d'Amsterdam, un séminaire sur la clarification des droits et la gestion transfrontalière de licences collectives.

En outre, la BnL a participé au Newspaper Satellite Meeting de l'IFLA World Library and Information Congress avec une présentation intitulée *Collaboration is Key – The importance of collaboration and partnership in digitisation projects*. Au colloque IGeLU (International Group of Ex Libris Users) 2014 à Oxford, elle a présenté une communication *Closing the circle: using linked data to enrich authority records and make them linkable on the web.* Une autre communication a été faite au colloque international *Unicum, le livre d'artiste unique – phénomène ou paradoxe* à Bern en Suisse.

En décembre 2014, la BnL a accueilli la réunion annuelle du conseil d'administration de l'AIFBD. La directrice de la BnL est membre du Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.

C. La BnL gestionnaire du réseau bibnet.lu et du Consortium Luxembourg

En 2014, le **réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu** s'est enrichi de 10 membres. Fin 2014, il est constitué de 67 bibliothèques qui utilisent en commun différents modules du système de gestion intégré ALEPH 500, version 21 et les outils de gestion connexes gérés par la BnL. La BnL a également organisé la **1ère journée du réseau bibnet.lu** en février 2014 (74 participants). La plateforme de distribution des rapports statistiques personnalisée **ReD** adaptée aux besoins des bibliothèques membres du réseau bibnet.lu a été lancée. ReD a été proposé à toutes les bibliothèques membres du réseau bibnet.lu à partir de mars 2014.

La **migration du système de gestion de bibliothèque intégré** ALEPH de la version 18 à la version 21 a été prise en charge et déployée par le service informatique et la section du réseau des bibliothèques luxembourgeoises de la BnL dans les 67 bibliothèques membres du réseau bibnet.lu. L'intégration du module de circulation (inscription de lecteurs et gestion du prêt) du système ALEPH 21 a été faite pour les deux bibliobus du **service Bicherbus** à l'aide du réseau de téléphonie mobile 3G.

Le service informatique de la BnL a réalisé le développement informatique permettant la mise en route du système LiDA (open linked data), permettant **l'enrichissement du fichier national des autorités** de la BnL avec les données du *Dictionnaire des auteurs luxembourgeois* du CNL. Concrètement, 190 notices d'autorité existantes dans le catalogue collectif ont été enrichies; 974 nouvelles notices d'autorité ont été créées et reliées par programme aux notices bibliographiques correspondantes. Le résultat est également visible dans a-z.lu où le nombre de liens entre les notices bibliographiques et le *Dictionnaire des auteurs luxembourgeois* a considérablement augmenté.

Par ailleurs, le service informatique et la section du Consortium de la BnL ont réalisé de nombreux développements informatiques pour mieux répondre aux besoins du Consortium et de ses usagers.

N.B. : le service informatique de la BnL s'est occupé également, comme l'année précédente, de la maintenance et du développement du parc informatique et du système de gestion de l'horaire mobile du **Ministère de la Culture.**

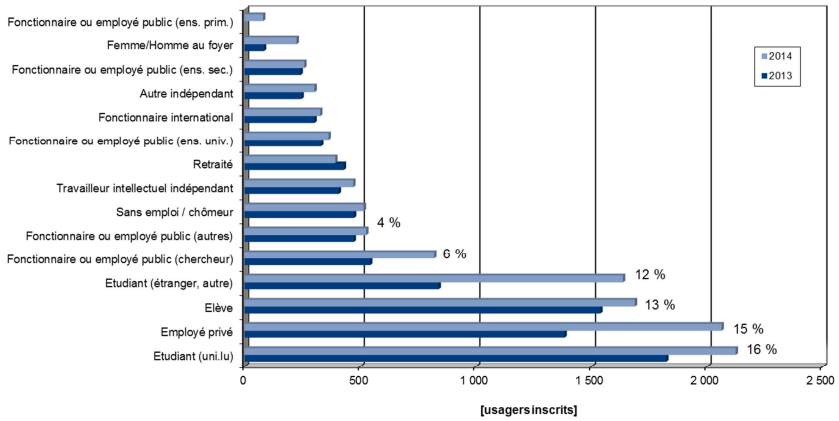
D. Chiffres clés / Statistiques

D.1. Services au public

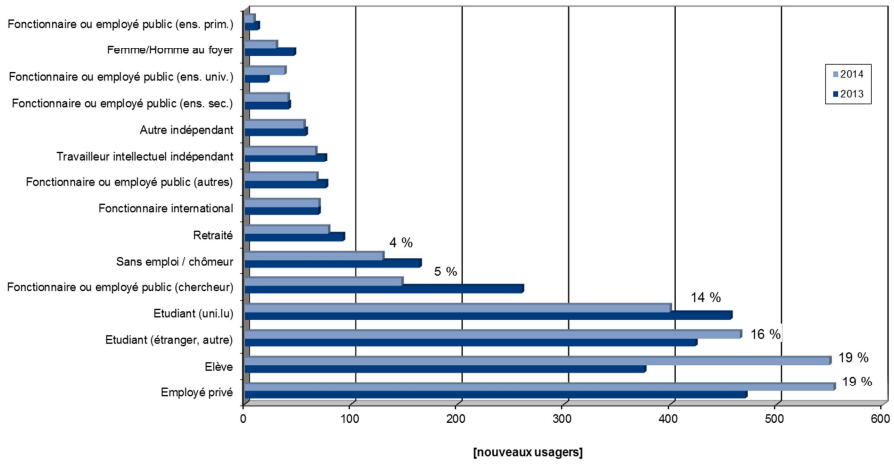
D.1.1. Usagers

Inscriptions et entrées	2014	2013	2012
Usagers inscrits[1]	13 155	12 580	12 326
Usagers inscrits *Bicherbus*[2]	3 157	-	-
Total des usagers inscrits	**16 312**		
Nouvelles inscriptions[3]	2 870	2 800	2 606
Nouvelles inscriptions *Bicherbus*[2]	2 885	-	-
Total des usagers inscrits en 2014	**5 755**		
Emprunteurs actifs (de supports physiques)	3 389	3 384	3 427
Emprunteurs actifs *Bicherbus*[2]	2 262	-	-
Total des emprunteurs actifs	**5 651**		
Entrées à la BnL	84 614[4]	87 911	88 337

D.1.2. Catégories socioprofessionnelles des usagers



[1] Le nombre inclut seulement les usagers avec une date d'expiration postérieure au 1er janvier 2014.
[2] Les fonds et les lecteurs inscrits du *Bicherbus* ont été intégrés dans le système de gestion intégré de bibliothèques ALEPH courant de l'année 2014
[3] Nombre total ne tenant pas compte des demandes de réactivation de la carte de lecteur.
[4] Site Luxembourg et Kirchberg



D.1.3. Prêts et consultations sur place de documents physiques

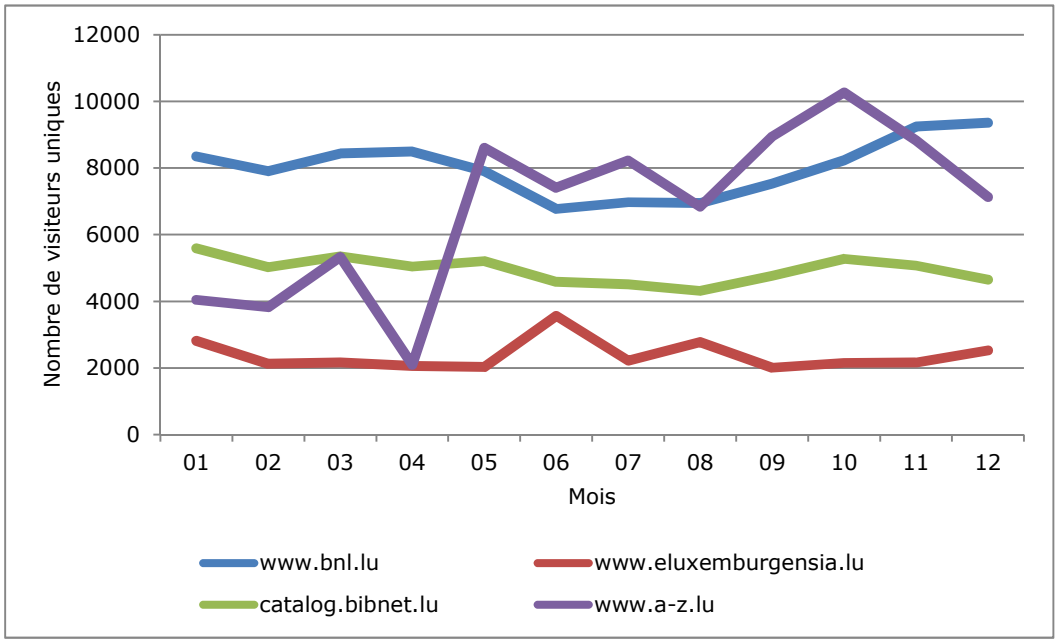
Prêt à domicile	**2014**	**2013**	**2012**
Luxemburgensia	5 915	5 583	5 963
Fonds non luxembourgeois	15 988	15 168	15 314
Médiathèque	11 180	11 579	13 667
Cedom[5]	35	16	41
Service *Bicherbus*	56 529	55 592	64 969
Total des documents prêtés	**89 647**	**87 938**	**99 954**
Consultations sur place (ouvrages en accès direct exclus)			
Luxemburgensia	9 914	8 627	9.226
Fonds non luxembourgeois	5 153	4 684	2.660
Médiathèque	1 149	1 181	1 345
Cedom	500	143	315
Réserve précieuse[6]	4 000	5 000	1 200
Livres d'artiste	12	10	12
Microfilms[7]	535	230	306
Total des documents consultés sur place	**21 263**	**19 645**	**15 064**
Prêt international			
Demandes de l'étranger	78	63	72
Demandes des usagers BnL / Université du Luxembourg	8 823	9 599	8 679

D.1.4. Consultation de documents numériques

portail.findit.lu	**2014**	**2013**	**2012**
Traffic sur le portail (en mégaoctets)	607 630	471 050	313 490
www.eluxemburgensia.lu			
Quotidiens et hebdomadaires *(mode image)*	222 991	118 045	170 830
Quotidiens et hebdomadaires *(mode texte)*	498 405	379 878	296 572
dont App BnL_elux	*10 882*	*3 854*	*3 854*
Cartes postales historiques	11 510	6 647	7 349
Ouvrages de référence	74 167	71 070	67 418
Total des consultations	**807 073**	**575 640**	**542 169**

[5] Prêt de partitions imprimées et monographies, les CD musicaux sont repris dans les statistiques de la Médiathèque
[6] 61 demandes et 143 commandes de reproduction pour 274 cotes et lots consultés, ce qui correspond à quelque 4 000 documents sur supports variables.
[7] Une réservation implique souvent la consultation de plusieurs documents.

D.1.5. Tableau des visiteurs uniques des sites Web de la BnL



D.1.6. Reprographie

Photocopies	**2014**	**2013**	**2012**
Photocopies pour / par le lecteur	79 080	82 917	102 823
Service de reprographie			
Nombre de commandes	170	150	231
Reproductions, dont	4 031	8 200	6 770
Impressions	314	251	130
Envois PDF / lien par courriel	53	67	26
Envoi sur support CD ou DVD	0	3	7
Objets numérisés et retravaillés	162	288	-
Cedom			
Reproduction de documents musicaux luxembourgeois	25	55	194

D.1.7. Visites guidées, conférences et expositions

Visites guidées et ateliers	**2014**	**2013**	**2012**
Visites guidées pour lycéens et étudiants	24	14	22
Visites guidées pour associations	1	4	3
Ateliers d'initiation aux services de la BnL et ses outils	9	8	-
Initiations pour stagiaires et nouveaux collaborateurs	15	12	10
Visites guidées exposition Cedom	5	-	--
Total des visites	**54**	**38**	**35**
Nombre de participants	**879**	**533**	**533**
Conférences et expositions			
Expositions au sein de la BnL	2	6	6
Organisation de conférences, concerts, lectures, etc.	16	7	6
Conférences de presse	3	5	3
Participation			
à des expositions	5	1	5
à des foires, journée porte-ouverte, etc.	7	1	7
à des conférences	48	26	25
Publications	2	1	0

D.1.8. Agences luxembourgeoises de l'ISBN, de l'ISSN et de l'ISMN

Agence luxembourgeoise de l'ISBN	2014	2013	2012
Nouveaux ISBN uniques et tranches de numéros attribués	179[8]	112	103
ISBN unique	91	47	44
Tranche de 10 numéros ISBN	81	62	54
Tranche de 100 numéros ISBN	6	3	5
Tranche de 1 000 numéros ISBN	1	0	0
Total des ISBN uniques et tranches de numéros attribués	**1 385**	**1 206**	**1 094**
Agence luxembourgeoise de l'ISSN			
Editeurs demandeurs d'un ISSN	24	1	-
ISSN attribués			
A l'initiative de l'agence de l'ISSN	37	15	-
sur demande de l'éditeur	56	1	-
Total des ISSN attribués	**109**	**16**	**-**
Total des éditeurs demandeurs	**25**	**1**	**-**
Agence luxembourgeoise de l'ISMN			
Nouveaux ISMN uniques et tranches de numéros attribués	1	2	0
ISMN unique	0	0	0
Tranche de 10 numéros ISMN	0	0	0
Tranche de 100 numéros ISMN	1	2	0
Total des ISMN uniques et tranches de numéros attribués	**7**	**5**	**5**

D.2. Réseau des bibliothèques luxembourgeoises *bibnet.lu*

D.2.1. Evolution des bibliothèques membres du réseau *bibnet.lu*

Membres du réseau	2014	2013	2012
Instituts et établissements publics	16	14	12
Enseignement supérieur et recherche	9	7	5
Enseignement secondaire et fondamental	26	22	19
Bibliothèques publiques et communales	13	13	7
Associations	4	3	3
Total des bibliothèques	**67**	**59**	**46**
Croissance du catalogue collectif			
Notices bibliographiques cataloguées / importées[9]	+65 112	+97 693	+96 391
Exemplaires créés	+176 232	+236 835	+210 774
Total des notices bibliographiques[10] (au 31.12)	**1 145 851**	**1 083 270**	**986 313**
Total des exemplaires (au 31.12)	**2 188 353**	**2 046 875**	**1 844 475**
Usagers inscrits			
Inscriptions uniques[11]	83 060	71 609	64 585
Nouvelles inscriptions uniques[10]	21 457	17 491	17 578
Initiations et formation continue en collaboration avec l'INAP			
Formations	12	16	13
Participants	228	217	159

Les agents de la BnL ont participé à 38 séances de formation continue ce qui équivaut à 79.5 jours de travail.

[8] En 2014 les numéros ISBN relevés ont été attribués du 15/8/2013 au 31/12/2014
[9] Bases de données considérées LUX01 et LUX03
[10] La divergence entre la somme de l'accroissement annuel des notices et exemplaires et le total des notices et exemplaires catalogués au 31 décembre 2014 s'explique par les actions de dédoublonnage,d'élagage et de recollement de notices et exemplaires au cours de l'année
[11] L'inscription des usagers n'est considérée qu'une seule fois, même pour les usagers inscrits auprès de plusieurs bibliothèques du réseau

D.2.2. Bibliothèques qui fournissent le plus grand nombre de notices (> 20.000 notices)

Origine des notices	Notices cat. / imp. depuis 1985[8]
Bibliothèque nationale	497 755
Université du Luxembourg	110 042
Grand Séminaire de Luxembourg	66 155
Cité-Bibliothèque Luxembourg	51 064
Ecole européenne Luxembourg I - secondaire	28 983
Lycée Classique de Diekirch	28 150
Athénée de Luxembourg	22 338
Autres bibliothèques	341 364

D.3. Evolution des fonds de la BnL

D.3.1. Croissance des fonds sur support matériel de la BnL

Fonds non luxembourgeois	2014	2013	2012
Monographies (u. m.)[12]	+ 6 907	599 884	593 046
Périodiques (titres)[13]	- 143	3 386	3 382
Documents sonores : livres audio	+ 89	2 047	1 838
Documents audiovisuels	+ 973	13 767	12 994
Documents multimédia : méthodes de langues	+ 35	514	450
Livres illustrés et d'artiste	+ 45	1 230	1 203
Fonds Luxemburgensia			
Monographies (u. m.)	+ 4 540	226 071	221 755
dont entrées par dépôt légal	3 041	2 988	3 250
dont acquises en supplément du dépôt légal	794	631	1 647
dont ouvrages étrangers, en rapport avec le Luxembourg	705	697	833
Périodiques (titres)	+ 89	4 080	4 015
Documents sonores : musique (u.m.)	+ 607	7 656	6 890
Partitions imprimées (u.m.)	+ 629	4 254	4 168
dont entrées par dépôt légal	268	57	46
Partitions manuscrites (u.m.)	+ 5	3 641	3 631
Mémoires et thèses	+200	9 235	9 120
Livres illustrés et d'artiste	+ 7	240	232
Collections spéciales			
Affiches anciennes et contemporaines	+ 1 128	43 147	42 410
dont entrées par dépôt légal	227	673	748
Cartes postales historiques et modernes	+ 510	30 390	19 723
dont entrées par dépôt légal	483	154	120
Documents iconographiques	+ 70	2 170	2 145
dont entrées par dépôt légal	29	7	6
Cartes & Plans (atlas)	+12	6 385	6 338
dont entrées par dépôt légal	8	42	20
Collection d'ex-libris	-	7 066	7 065
Editions fac-similées	-	167	167
Estampes luxembourgeoises (et étr.)	+ 37	2 186	2 103
Guides touristiques luxembourgeois	-	1531	1 531
Incunables	-	135	135
Manuscrits (VIIe –XXe)	-	869	869
Portraits historiques	-	994	994
Editions de luxe, Pressendrucke, etc.	-	353	353
Ouvrages/Sujets luxembourgeois	+ 4	1 245	1 221
Reliures historiques et artistiques	-	380	380
Fonds service Bicherbus			
Croissance des fonds du service Bicherbus	+ 3 418	59 304	72 477[14]
Dons			
Documents sur supports multiples reçus en don	248	1 457	875
Propositions d'acquisition			
Propositions d'acquisitions des lecteurs	586	731	703

[12] Ne tenant pas compte de la continuation d'ordres permanents d'exercices précédents, ni des documents rétrocatalogués.
[13] 138 titres élagués ou proposés à d'autres bibliothèques du pays ; 7 titres transférés vers d'autres services de la BnL
[14] En 2013 le Bicherbus a procédé à un élagage d'un certain nombre de ses fonds en vue de son intégration dans le catalogue collectif du réseau bibnet.lu

Promotion du livre luxembourgeois			
Reçu par échange international d'ouvrages entre bibliothèques	171	180	256
Envoyé par échange international d'ouvrages entre bibliothèques	13	24	22

A noter qu'en 2014, la BnL a formalisé et précisé sa politique d'acquisitions non luxembourgeoises dans une charte des acquisitions.

D.3.2. Reliure et restauration

Reliure et restauration	2014	2013	2012
Commandes du service de reliure (u.m.)	1 252	973	1 029
Restauration de la Réserve précieuse			
Documents	3	35	35
Cartes et plans	5	20	20
Estampes et documents iconographiques	7	95	95
Cartes postales anciennes	89	85	85
Guides touristiques	-	35	35
Affiches luxembourgeoises	13	-	-

D.3.3. Fonds en format numérique

Fonds numériques eluxemburgensia	2014	2013	2012
Journaux (plein texte)			
Titres/objets	16	12	11
Pages	360 977	356 145	305 508
Journaux (en mode image)			
Titres/objets	11	11	11
Pages	138 972	138 972	138 972
Ouvrages de référence (en mode image)			
Titres/objets	5	5	5
Pages	17 049	17 049	17 049
Littérature			
Titres/objets	1	1	1
Pages	156	156	156
Cartes postales historiques			
Titres/objets	17 049	17 049	17 049
Pages	34 842	34 842	34 842
Manuscrit			
Titres/objets	1	1	-
Pages	268	268	-
Publications numériques acquises par contrat de licence			
Périodiques électroniques	53 000	50 000	50 000
ebooks	93 500	84 000	80 000
Bases de données	370	350	350

E. Immeubles de la BnL

E.1. Le nouveau Bâtiment à Kirchberg

Le 26 juin 2014 a eu lieu le Premier coup de pelle opéré par le Ministre du Développement durable et des Infrastructures et la Ministre de la Culture, lançant ainsi la construction du nouveau bâtiment de la BnL qui sera implanté sur l'Avenue Kennedy, no 37 D, à Kirchberg. Les deux ministres ont souligné l'importance qu'ils accordent à la construction de ce nouveau bâtiment qui permettra de résoudre les problèmes infrastructurels de la BnL en regroupant toutes ses collections et tous ses services sur un site unique, doté d'espaces suffisants et adaptés aux besoins d'une bibliothèque du 21e siècle. Il contribuera à la mixité des fonctions du quartier du Kirchberg, donnera une visibilité inégalée au livre et à la lecture

et témoignera de la volonté du Gouvernement de promouvoir la société de la connaissance et la culture dans toutes les couches de la population.

Les travaux d'excavation ont été terminés à la fin de l'année. La construction proprement dite démarrera au 1er trimestre 2014.

E.2. Les annexes de la BnL

A la fin de l'année 2014, une convention a été signée entre la BnL et la Chambre des députés, mettant à la disposition de la BnL deux chambres fortes dans le Bâtiment Wiltheim pour y stocker une partie de sa Réserve précieuse. •

La BnL a toutefois un besoin urgent d'une nouvelle annexe de stockage pour faire face aux entrées de nouveaux ouvrages jusqu'à l'aménagement dans le nouveau bâtiment du Kirchberg. Elle espère que la Commission des Loyers pourra à bref délai proposer une réponse à la demande de la BnL en instance depuis 2012.