

RAPPORT ANNUEL SOMMAIRE 2011 DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE LUXEMBOURG

1. USAGERS DE LA BNL

1.1. Inscriptions et entrées

Année	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Usagers inscrits ¹	-	-	15 125	13 403	13 241 ²	12 082	12 029	12 773	12 860	12 311
Nouvelles inscriptions ³	2 978	2 885	3 460	2 424	2 354	2 455	2 507	2 717	2 695	2 318
Entrées	52 045	69 266	92 698	87 351	73 490	67 472	72 340	74 852	75 522	80 859

1.2. Profil des nouveaux usagers inscrits en 2011

- 88 % ont comme lieu de résidence le Luxembourg
- 36 % sont de nationalité luxembourgeoise
- 46 % se situent dans la tranche d'âge des 20 à 30 ans
- 17 % étudient à l'étranger ; 15% étudient à l'Université du Luxembourg
- équilibre approximatif entre femmes et hommes

1.3. Principales catégories socioprofessionnelles des usagers inscrits :

Principales catégories socioprofessionnelles	Usagers inscrits	
Employé privé	1 825	15 %
Etudiant (uni.lu)	1 767	14 %
Etudiant (à l'étranger)	1 457	12 %
Elève	1 325	11 %
Fonctionnaire ou employé public (chercheur)	697	6 %
Fonctionnaire ou employé public (autres)	629	5 %
Fonctionnaire ou employé public (ens. univ.)	560	6 %
Travailleur intellectuel indépendant ou profession lib.	514	5 %
Autres	3 537	28 %

1.4. Nationalité des usagers inscrits

Nationalités	Usagers inscrits	
Luxembourgeoise	5 268	43 %
Française	1 614	13 %
Allemande	754	6 %
Belge	622	5 %
Portugaise	472	4 %
Italienne	398	3 %
Autres	3 183	26 %

2. PRETS ET CONSULTATIONS DE DOCUMENTS PHYSIQUES

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Emprunteurs actifs	3871	3 652	3 531	3 510	3 709	3 838	3 678	3 627
Prêt à domicile	38 538	38 525	38 054	35 138	34 903	33 074	30 765	33 731
Luxemburgensia	5 335	5 604	4 944	5 433	5 765	6 030	5 952	7 125
Fonds non-luxembourgeois	17 227	17 361	16 033	15 020	16 212	15 587	15 217	16 526
Médiathèque	15 976	15 560	17 077	14 487	12 863	11 418	9 539	9 758
Cedom	-	-	-	198	63	39	57	322
Consultations sur place⁴	17 801	17 678	16 604	15 347	17 375	14 713	13 597	15 101
Luxemburgensia	10 721	11 549	10 467	9 068	10 624	8 916	8 481	8 543
Fonds non-luxembourgeois	3 380	3 140	3 868	4 802	4 717	4 005	3 109	3 657
Médiathèque	3 700	2 989	2 269	1 186	672	625	702	754
Cedom	-	-	-	291	132	85	135	266
Réserve précieuse	-	-	131	514	1 082	970	1 000	1 500⁶
Livres d'artiste	-	-	-	60	12	12	15	12
Microfilms ⁵	-	-	-	129	136	108	155	369

¹ Le nombre inclut seulement les usagers avec une date d'expiration postérieure au 1er janvier 2011.

² La BnL a réduit la durée de validité de la carte de lecteur à deux ans.

³ Nombre total ne tenant pas compte des demandes de réactivation de la carte de lecteur.

⁴ Hors ouvrages en accès libre.

Prêt international								
Demandes de l'étranger	29	40	35	20	30	44	56	64
Demandes de prêt envoyées	2 474	3 523	4 413	5 122	6 803	7 708	8 057	8 684

2.1. Reproductions

Le nombre de photocopies pour les lecteurs et effectuées par les lecteurs eux-mêmes a significativement baissé en 2010 et stagné en 2011, suite à l'acquisition en 2010 de deux scanners sur lesquels le lecteur peut scanner lui-même des extraits de documents à des fins de documentation et de recherche personnelle et les sauvegarder sous forme de fichier numérique sur une clé USB ou l'envoyer par courriel.

Le service de reprographie photographique a exécuté 90 commandes pour 2 907 reproductions, 164 impressions, 58 envois par courriel et 5 sur support CD ou DVD.

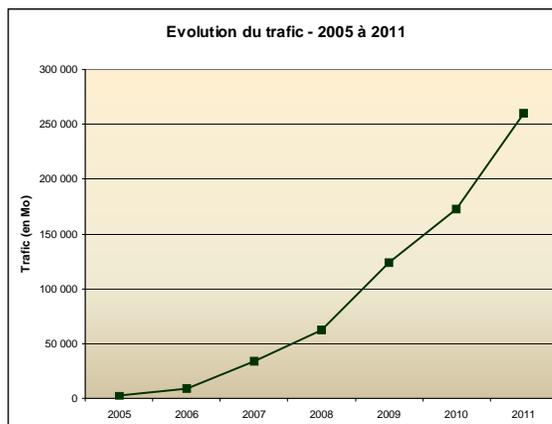
3. CONSULTATIONS DE DOCUMENTS NUMERIQUES

3.1. portail.findit.lu

En 2011, le portail de documentation électronique du Consortium Luxembourg (voir chapitre 7) a été rebaptisé findit.lu. Le Consortium comprend la Bibliothèque nationale, l'Université du Luxembourg et les trois centres de recherche publics. Il est coordonné par la Bibliothèque nationale.

Le portail findit.lu donne accès à plus de 45 000 publications électroniques, 40 000 ebooks et à une multitude de bases de données spécialisées. Les lecteurs inscrits à la BnL peuvent consulter la plus grande partie de ses titres à distance.

L'analyse des consultations⁷ montre une croissance globale de 50 % du volume de données transférées passant de 172 957 à 260 209 mégaoctets en 2011.



3.2. eluxemburgensia

www.eluxemburgensia.lu est la base de données qui regroupe les publications luxembourgeoises numérisées par la BnL. En 2011, la BnL a numérisé 11 titres de périodiques luxembourgeois anciens ce qui correspond à quelque 20 000 exemplaires, à 125 753 pages et à environ 1 000 000 d'articles qui sont en cours de publication sur le site eluxemburgensia. En octobre 2011 la BnL a présenté la mise en ligne de l'App iPad « BnL elux », permettant d'accéder gratuitement au contenu du portail eluxemburgensia à l'aide de la tablette iPad. A cette occasion deux des onze titres numérisés en 2011 ont été ajoutés au portail, à savoir *Das Luxemburger Land in Wort und Bild* et le *De Mitock*.

	2008	2009	2010	2011
Total des consultations de documents numérisés	215 571	574 160	1 005 999	659 134
quotidiens et hebdomadaires (<i>mode image</i>)	136 393	295 510	417 847	291 545
quotidiens et hebdomadaires (<i>mode texte</i>)	-	140 000	190 000	243 693
				10 500 (iPad)
cartes postales historiques	11 782	8 791	6 372	4 866
ouvrages de référence	66 064	128 818	389 324	108 530

4. SERVICES AU PUBLIC

4.1. Equipement des salles de consultation

Les 5 salles de lecture offrent 120 places assises. Le lecteur dispose d'un accès gratuit à 31 ordinateurs équipés. Depuis septembre 2011 le lecteur peut accéder gratuitement au réseau sans fil (Wi-Fi) dans les principales salles de lecture de la BnL.

⁵ Une réservation implique souvent la consultation de plusieurs documents.

⁶ 68 demandes de consultation et 95 commandes de photographies pour quelque 1.500 objets détenus à la Réserve précieuse

⁷ Comme toutes les consultations de documents sous licence (donc excluant les documents en Open Access) passent par le serveur Proxy, les chiffres sont une représentation fiable de l'évolution de l'utilisation des contenus sous licence.

4.2. Visites guidées

En 2011 le service public et le service pédagogique ont assuré 23 visites guidées pour quelque 292 personnes. Sur le total recensé, 10 se rapportent à des visites organisées à destination des classes de lycée et de l'Université du Luxembourg, le restant se répartissant entre les visites effectuées en collaboration avec la Réserve précieuse, les visites destinées à des associations et personnes privées, ainsi que les initiations à destination des stagiaires étrangers ou luxembourgeois, des nouveaux membres du personnel et des étudiants en période de vacances.

4.3. Expositions

En 2011, la BnL a accueilli dans ses locaux

- l'exposition *BB AQ BBNL* des photographes Bruno Baltzer et Armand Quetsch dans le cadre du *Mois européen de la Photographie 2011* ;
- l'exposition *Le Cedom sous toutes ses facettes* lors de la *Fête de la musique 2011* ;

La BnL a participé à 4 expositions et 7 foires et organise régulièrement de petites expositions temporaires dans le hall de la BnL axées sur la présentation de ses fonds et des nouvelles acquisitions. Elle a effectué régulièrement des prêts à des institutions luxembourgeoises et étrangères.

4.3. Conférences

La Bibliothèque nationale de Luxembourg a accueilli en 2011 dans ses locaux

- une conférence intitulée *Nichts ist beständiger als der Wandel* de Dr. Elisabeth Niggemann, directrice générale de la Deutsche Nationalbibliothek ;
- une conférence publique *Publics au cœur des bibliothèques* de Claude Poissenot, enseignant-chercheur en sociologie au CREM de l'Université Nancy2 ;
- une conférence publique *La BnF et les défis du numérique* de Bruno Racine, président de la Bibliothèque nationale de France ;
- une présentation du recueil *Potpuri* de la poète péruvienne Miriam R Krüger, en collaboration avec l'Institut culturel luxembourgeois-péruvien ;
- une lecture commentée *Petits crimes dans la Grande Région* dans le cadre de la *Semaine du livre policier dans la Grande Région*.

La BnL a été associée à la conférence – projection *Mentalités Diversité des productions littéraires francophones dans le monde* de Frank Wilhelm à l'occasion de la *Journée mondiale de la francophonie*.

La BnL a contribué à un cycle d'émissions *7 Minute fir d'Nationalbibliothék* diffusées par la station radio 100,7 entre mars et juin 2011 et la directrice de la BnL a participé à une table ronde dans le cadre de l'émission *Agora* de la même station radio. Depuis novembre 2011, la BnL participe à l'émission *Rendez-vous mam Buch* invitant à la découverte de ses différents fonds.

5. RESEAU BIBNET.LU

Le réseau bibnet.lu est constitué par 37 bibliothèques luxembourgeoises qui utilisent en commun différents modules du système intégré de gestion de bibliothèque ALEPH 500, version 18 et les outils de gestion connexes gérés par la BnL. Le réseau est coordonné par la Bibliothèque nationale.

La BnL gère et assure en particulier la maintenance, ainsi que le développement des outils informatiques et de gestion à la disposition des bibliothèques du réseau. Ce travail est assuré en coopération avec le Centre des technologies de l'information de l'Etat.

En 2011, les fonds des bibliothèques du Lycée Bel-Val, du Lycée technique agricole, du Nordstad-Lycée, du Cid-femmes Genderbibliothék et du Centre d'information Tiers Monde de l'ASTM viennent enrichir le catalogue collectif bibnet.lu. 16 bibliothèques sont en cours d'adhésion, dont 9 bibliothèques publiques, 3 instituts et établissements publics, 3 bibliothèques de l'enseignement fondamental et secondaire et 1 bibliothèque spécialisée.

6.1 Catalogue collectif du réseau bibnet.lu

Depuis février 2011, grâce aux travaux du service informatique de la BnL, le catalogue collectif national du réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu est accessible via l'interface mobile <http://m.catalog.bibnet.lu>. En avril 2011 l'interface du catalogue en ligne a été actualisée afin d'offrir davantage de fonctionnalités.

Le catalogue contient 931 499 notices bibliographiques, enregistrées par les bibliothèques membres du réseau. En 2011 le catalogue collectif a connu une croissance de 183 552 notices.

6.2. Développements réalisés par la BnL pour les bibliothèques du réseau

Comme par le passé, il y a eu des adaptations régulières du système de gestion des bibliothèques aux besoins spécifiques des bibliothèques membres du réseau bibnet.lu.il.

Un programme d'importation de notices bibliographiques en provenance de catalogues étrangers (WorldCat e.a.) a été développé permettant de recataloguer et d'exemplariser en masse, à partir des numéros ISBN et des dates d'édition, les fonds existants des nouveaux membres. Plus de 8 500 notices des fonds de la Cid-femmes-Genderbibliothék ont ainsi pu être traitées d'un seul coup et intégrées dans le catalogue collectif en 2011.

6.3. Formations pour les bibliothèques du réseau

La BnL a organisé 10 formations d'initiation au catalogage et à l'indexation, adaptées en particulier aux besoins des nouveaux collaborateurs des bibliothèques du réseau, 2 formations continues et 3 conférences sur des sujets bibliothéconomiques.

7. Consortium Luxembourg pour l'acquisition et la gestion de publications électroniques

L'objectif du Consortium est de doter le public luxembourgeois, la communauté universitaire et les chercheurs de publications numériques achetées par contrats de licence. Le portail de documentation électronique portail bnu a été rebaptisé en 2011 en findit.lu. Le blog du Consortium, paramétré et animé par la BnL, avec toutes les informations et nouveautés sur le portail, a changé aussi d'adresse : www.consortium.lu devient blog.findit.lu.

Ce nouveau nom a été adopté, non seulement, pour évoquer l'objectif principal du portail, à savoir, « trouver » les documents numériques que l'internaute recherche mais également pour prendre en compte l'adhésion des Centres de Recherche Publics Gabriel Lippmann, Henri Tudor et Santé qui ont rejoint la Bibliothèque nationale et l'Université au Consortium Luxembourg pour l'acquisition et la gestion des publications numériques.

8. PROMOTION DU LIVRE LUXEMBOURGEOIS

La BnL a assuré la coordination des *Journées du livre et du droit d'auteur* regroupant les principaux acteurs de la chaîne du livre au Luxembourg et a organisée à cette occasion une matinée portes ouvertes. La BnL a reçu en 2011, dans le cadre de la participation au réseau international d'échange d'ouvrages entre bibliothèques, quelque 119 monographies, 133 périodiques, 15 séries, 7 DVD, 1 CD et 3 microfiches et a envoyé 17 monographies et 1 périodique à des bibliothèques étrangères. De nombreux ouvrages issus des surplus (doublettes) de la BnL ont été diffusés aux bibliothèques intéressées du Luxembourg.

9. FONDS DE LA BNL

9.1. Luxemburgensia entrées par dépôt légal

Unités matérielles hors périodiques	2007	2008	2009	2010	2011
Monographies (livres et brochures)	4 802	4 623	4 118	3 780	2 568 ⁸
Affiches	246	310	669	569	435
Documents iconographiques	22	43	20	9	9
Cartes géographiques	41	14	13	60	60
Cartes de vue	370	106	79	109	154
Calendriers	-	-	-	24	28
Partitions imprimées	-	-	125	120	113
Total des documents entrés par dépôt légal (hors périodiques)	5 481	5 096	5.024	4 671	3 367

9.2. Acquisitions de Luxemburgensia hors dépôt légal

Unités matérielles hors périodiques	2007	2008	2009	2010	2011
Acquisition d'ouvrages supplémentaires au dépôt légal	873	639	758	794	704
Acquisition d'ouvrages étrangers, ayant un rapport avec le Luxembourg	546	567	726	818	844
Total général des acquisitions Luxemburgensia (hors périodiques)	6 900	6 302	6.508	6 283	4 915

⁸ Cette baisse des entrées s'explique par une restructuration au sein du secteur de l'édition et de l'imprimerie qui a perturbé le système traditionnel des entrées par dépôt légal.

A ces unités matérielles il convient d'ajouter les fascicules de périodiques et de quotidiens entrant à la BnL, au rythme de leur parution, au titre du dépôt légal.

9.3. Evolution des fonds de la BnL

En 2011, les propositions d'acquisitions des lecteurs ont été au nombre de 657 contre 578 en 2010.

Principaux fonds	2007 (31.12.)	2008 (31.12.)	2009 (31.12.)	2010 (31.12.)	2011 (31.12.)
Fonds non-luxembourgeois					
Monographies (unités matérielles)	550 615	559 234	568 619	577 338	+ 8 871
Périodiques (titres)	3 332	3 334	3 345	3 354	+14 ¹⁰
Documents sonores : livres enregistrés	1 361	1 442	1 527	1 658	+165
Documents visuels	9 247	10 159	10 960	11 666	+698
Documents audiovisuels combinés	352 ⁹	352	355	366	+23
Livres illustrés et d'artiste	967	989	1049	1 096	+73
Luxemburgensia					
Monographies (unités matérielles)	194 288	200 116	205 718	211 110	+4 116
Périodiques (titres)	3 660	3 748	3 782	3 852	+81
Documents sonores : musique	1875	4 066	4 400	5 014	+850
Partitions	2 900	3 223	3 382	3 503	+520
Mémoires et thèses	5 200	5 250	5 330	5 450	+170
Livres illustrés et d'artiste	157	180	192	211	+ 16
Collections spéciales					
Affiches anciennes et contemporaines	35 432 ¹¹	37 384	38 481	39 681	+636
Cartes postales historiques	18 000	18 079	18 266	19 266	+315
Documents iconographiques	2 004	2 054	2 066	2 108	+26
Cartes & Plans (atlas)	6 100	6 206	6 280	6 301	+14
Collection d'ex-libris	7 000	7 000	7 000	7 000	-
Editions fac-similées	161	164	165	166	+1
Estampes luxembourgeoises (et étrangères)	1 720	1 765	1 824	1 872	+126
Guides touristiques luxembourgeois	1 500	1 500	1 500	1 500	+30
Incunables	135	135	135	135	-
Manuscrits (VIIe –XXe)	850	868 ¹²	868	868	+1
Portraits historiques	932	940	961	990	+4
Editions de luxe, Pressendrucke, etc.	346	346	347	347	-
Ouvrages/Sujets luxembourgeois avant 1800	1 055	1 159	1 176	1 188	+1
Reliures historiques et artistiques	376	378	379	379	-

9.3. Préservation et conservation

La BnL a poursuivi ses efforts en vue d'améliorer la préservation de ses fonds, en particulier de ses fonds des Luxemburgensia. En 2011 le service de reliure a passé commande pour 1 375 volumes pour les différents fonds de la BnL et la Réserve précieuse a fait restaurer 134 documents, 6 affiches, 6 portraits, 10 cartes et plans, 121 estampes et documents iconographiques, 6 cartes de vue et passé commande de matériel de conservation pour ses fonds.

10. LE CENTRE D'ETUDES ET DE DOCUMENTATION MUSICALES (CEDOM)

Les fonds du Cedom ont été consultés en 2011 par un nombre croissant de mélomanes, professionnels et amateurs de musique. Le Cedom a entrepris le catalogage d'une grande partie des CD de musique luxembourgeoises qui sont ainsi désormais répertoriés et recherchables en ligne dans le catalogue collectif catalog.bibnet.lu.

En 2011, le Cedom a entamé différents projets d'édition, notamment

- Projet d'édition du chef d'œuvre « La Sainte Passion selon St Jean » de Jean-Pierre Kemmer. En 2011 la partition d'orchestre avec le matériel ainsi qu'une réduction pour piano ont été édités de l'œuvre en question, en vue de la représentation publique lors du concert du 3 février 2012 au Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg.

⁹ Elagage de documents en 2008

¹⁰ Rétrocatalogage de 8 titres

¹¹ Affiches anciennes et contemporaines, ces dernières entrant par dépôt légal

¹² Des fragments de manuscrits détachés de reliures où ils avaient été "recyclés" ont été cotés et catalogués séparément.

- Collaboration avec l'Université du Luxembourg (FLHASE), pour l'édition critique et complète de l'œuvre du compositeur luxembourgeois Laurent Menager.

11. BIBLIOGRAPHIE NATIONALE LUXEMBOURGEOISE

La Bibliographie nationale luxembourgeoise en ligne recense 742 titres pour l'année 2011 dont 384 monographies et 358 articles (état de janvier 2012).

12. AGENCES LUXEMBOURGEOISES DE L'ISBN ET DE L'ISMN

Agence luxembourgeoise de l'ISBN							
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nouveaux membres ISBN	81	44	78	39	41	71	79
ISBN unique	55	25	37	36	30	37	32
Tranche de 10 numéros ISBN	26	19	39	3	11	34	47
Tranche de 100 numéros ISBN	-	-	2	-	-	-	-
Total des membres ISBN	608	652	730	769	810	881	991
Agence luxembourgeoise de l'ISMN							
					2009	2010	2011
Nouveaux membres ISMN					2	1	1
ISMN unique					0	0	-
Tranche de 10 numéros ISMN					1	1	1
Tranche de 100 numéros ISMN					1	0	-
Total des membres ISMN					5	6	7

13. SERVICE DES BIBLIOTHEQUES CIRCULANTES « BICHERBUS »

Le «Bicherbus» a été, depuis sa mise en service en 1982, continuellement réinventé par une petite équipe créative et motivée. Avec l'entrée en vigueur de la loi du 24 juin 2010 relative aux bibliothèques publiques, le service «Bicherbus » a été intégré à la Bibliothèque nationale. .

Nombre de lecteurs qui se sont présentés au « Bicherbus » en 2011 : 40 444 personnes (45 786 en 2010). En 2011, le « Bicherbus » a fait 219 tournées, desservant 102 localités. Il a mis des livres à la disposition de la bibliothèque Tony Bourg à Troisvierges.

Lecteurs du Bicherbus		
	2010	2011
Lecteurs inscrits	15 270	10 976
Lecteurs actifs	7 279	6 569
Fonds du Bicherbus		
Nouvelles acquisitions	2 454	4 420
Total des documents actifs	85 553	85 558
Total des livres empruntés	72 010	68 362
livres pour enfants	46 633	42 898
livres pour adolescents	3 650	3 744
livres pour adultes	21 727	21 023

14. LES COLLECTIONS DE LA BNL DANS LES PORTAUX INTERNATIONAUX

La BnL est un membre fondateur du Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques (*RFBNN*¹³) et y est représentée par un échantillon de titres issus de la collection numérisée Luxemburgensia online.

*The European Library*¹⁴ est un projet de mise en ligne des ressources des bibliothèques nationales européennes. Le portail propose un point d'accès unique à une collection encyclopédique et multilingue du patrimoine européen. Le catalogue bibliographique et la collection numérisée Luxemburgensia online de la BnL sont consultables via le portail depuis février 2008.

14.2. Europeana

*Europeana*¹⁵ est la bibliothèque multimédia européenne offrant un accès en ligne à plus de deux millions de documents en provenance des bibliothèques nationales et d'institutions culturelles des 27 États membres de l'UE. La BnL a pu inclure à ce jour 47 987 objets.

¹³ <http://www.rfbnn.org/>

¹⁴ <http://www.theeuropeanlibrary.org>

¹⁵ <http://www.europeana.eu>

La BnL a été chef de fil du groupe de travail 4 (droit et licences) du projet EuropeanaConnect de 2009 à 2011. A ce titre, elle a organisé une rencontre d'une trentaine d'experts européens des droits d'auteur fin mars 2011 au Luxembourg. En novembre 2011 elle a accueilli la conférence de presse Europeana Licensing Framework, en présence de la directrice d'Europeana et de la Ministre de la Culture Octavie Modert, présentant le nouveau cadre légal du partage des métadonnées par Europeana.

La Fondation Europeana a demandé à la BnL de continuer d'assurer le volet « propriété intellectuelle » dans le futur projet « Europeana Awareness » de 2012 à 2014.

15. PROJETS DE COLLABORATION INTERNATIONAUX ET NATIONAUX

La BnL est membre actif de la *Member State Expert Group* (MSEG), groupe interministériel géré par la Commission européenne en vue de la numérisation du patrimoine et du développement de la bibliothèque numérique européenne. Elle participe à un groupe de travail au sein de l'association *IGeLU* (The International Group of Ex Libris Users), définissant et regroupant les besoins des utilisateurs du logiciel DIGITOOL, à la base du portail findit.lu. La BnL est invitée bi-annuellement à la GASCO, ICOLC (membre actif), UK serials group membership. Depuis septembre 2011, sa directrice est membre du TEL (The European Library) Management Committee.

La BnL est en outre membre des organismes suivants : *CENL* (Conference of European National Librarians), *CDNL* (Conference of Directors of National Libraries), *IFLA* (International Federation of Library Associations and Institutions) et *LIBER* (Ligue des bibliothèques européennes de recherche).

La BnL a pris l'initiative de créer un groupe de travail regroupant les institutions culturelles luxembourgeoises concernées par la numérisation afin de pour favoriser la coordination et l'interopérabilité. L'objectif poursuivi à terme est l'intégration de contenus luxembourgeois dans *Europeana*.

16. FORMATION PERMANENTE

En 2011, les agents de la BnL ont accompli au total 39,5 jours EPT de formation continue, non compris les colloques, conférences et voyages de service à l'étranger.

17. NOUVEAU BATIMENT ET ANNEXES BNL

En mai 2011, le Conseil de Gouvernement a approuvé définitivement le programme de construction pour le nouveau bâtiment de la BnL au lieu dit Bricherhaff au Kirchberg. Ce programme permettra de construire un bâtiment répondant aux besoins fonctionnels d'une bibliothèque nationale du XXI^e siècle, répondant aux besoins de conservation et de valorisation du patrimoine intellectuel luxembourgeois, mais aussi aux besoins renouvelés des publics et des générations futures.

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures, Claude Wiseler, a chargé le cabinet d'architectes Bolles et Wilson, qui avait gagné le concours du projet d'implantation de la BnL sur la place de l'Europe (2003), de l'élaboration d'un nouveau projet architectural adapté au site du Bricherhaff. Les travaux d'élaboration de l'avant-projet sommaire pour la nouvelle BnL se déroulent suivant le modèle de la « conception intégrante » (« Integrale Planung »), développé par le MDDI.

Le service du Bicherbus, intégré à la BnL par la loi du 24 juin 2010, aujourd'hui basé à Diekirch, sera logé dans le nouveau bâtiment. Il est prévu par ailleurs que les espaces administratifs et les bibliothèques des six sections de l'Institut grand-ducal et de la Société préhistorique soient logés dans la nouvelle Bibliothèque nationale avec l'objectif de rendre leurs bibliothèques, financées pour l'essentiel par le Trésor public, accessibles au public.

Toutefois la BnL devra recourir à partir de 2012 à la location de nouvelles surfaces de stockage en attendant la mise à disposition de son nouveau bâtiment, les surfaces existantes étant épuisées à bref délai.