



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Rapport d'activité 2018

Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL)

31.03.2019

www.culture.lu

www.gouvernement.lu/mc



Table des matières

1. Vision et objectifs stratégiques.....	3
1.1 Adaptation des missions de la BnL aux besoins nés de la révolution numérique et de la société de la connaissance.....	3
1.2 Préparation du nouveau bâtiment à Kirchberg.....	4
2. La BnL au service de ses publics.....	5
2.1 Usagers de la BnL.....	5
2.2 Catégories socioprofessionnelles et nationalité des usagers BnL.....	5
2.3 Prêt et consultation sur place de documents physiques.....	6
2.4 Consultation de documents numériques.....	7
2.5 Conférences, publications, expositions et formations.....	8
3. Développement des collections.....	9
3.1 Croissance des fonds sur support matériel.....	9
3.2 Fonds en format numérique.....	10
3.3 Collections numériques gérées par la Section du Consortium de la BnL.....	12
4. La BnL, agence de standardisation.....	13
5. Réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu.....	14
5.1 Ventilation des notices du réseau par bibliothèques.....	14
5.2 Évolution des bibliothèques membres du réseau bibnet.lu.....	14
5.3 Prestations de service de la BnL – Système de gestion intégré de bibliothèque.....	15
6. Collaborations nationales et internationales.....	16
7. Ouverture de la nouvelle Bibliothèque nationale.....	17



1. Vision et objectifs stratégiques

La Bibliothèque nationale de Luxembourg, en exécution de ses missions légales, a décliné son action en 2018 selon les mêmes axes stratégiques que les années précédentes.

1.1 Adaptation des missions de la BnL aux besoins nés de la révolution numérique et de la société de la connaissance

La Bibliothèque nationale est concernée au premier chef par les implications de la révolution numérique et les besoins de la société de la connaissance :

- en sa qualité de conservatrice des publications imprimées et numériques du Luxembourg et par sa mission de valorisation de ses collections patrimoniales contemporaines et anciennes ;
- en sa qualité de bibliothèque de recherche et d'étude, offrant des publications relatives à tous les domaines du savoir, sur support physique et en formats numériques ;
- en sa qualité de coordinatrice et de gestionnaire des systèmes informatiques de bibliothèques du réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour la gestion des publications électroniques.

La BnL fait partie des outils de modernisation au service de l'État pour la promotion de la société de la connaissance et des NTIC dans toutes les couches de la population, en favorisant l'accès démocratique aux contenus, la formation permanente et l'égalité des chances, que ce soit par l'intermédiaire de ses collections et services propres ou par l'intermédiaire de sa mission de prestataire de services des bibliothèques du secteur public luxembourgeois.

La BnL fait partie des infrastructures servant la Recherche scientifique : par la richesse de ses collections et l'unicité de la collection patrimoniale des Luxemburgensia, par son programme de numérisation qui fournit les sources indispensables aux Digital Humanities ou encore par le biais du réseau bibnet.lu dont font partie toutes les bibliothèques scientifiques du Luxembourg, parmi elles, la bibliothèque de l'Université du Luxembourg.

Aussi la BnL n'a-t-elle cessé d'œuvrer en 2018 pour développer ses outils et services numériques :

- mise en place d'une infrastructure de préservation numérique à long terme, en coopération avec le Centre des technologies de l'information de l'Etat et les Archives nationales, afin que la BnL puisse mettre en œuvre le dépôt légal numérique et assurer la conservation à long terme des publications nées numériques ou numérisées par ses soins ;
- continuation de l'analyse des besoins de la BnL pour automatiser le dépôt légal numérique ;
- adaptation technologique continue des outils de recherche au service du réseau bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour utiliser au mieux le potentiel des NTIC ;
- poursuite du programme de numérisation des Luxemburgensia ;



- formation permanente de ses personnels ;
- activités de communication pour mieux faire comprendre les missions, le rôle et le potentiel de la BnL dans l'environnement numérique.

En tant que prestataire de service des bibliothèques luxembourgeoises, facilitateur de la Recherche, partenaire des éditeurs luxembourgeois, la BnL veille à la rationalisation des coûts par le développement d'un maximum de synergies sur le plan national. Ainsi le moteur de recherche unifié a-z.lu développé par la BnL pour l'ensemble des membres du réseau bibnet.lu est un agrégateur de la totalité des contenus documentaires de 87 bibliothèques luxembourgeoises et donne une visibilité bien plus grande aux collections de l'ensemble de ces bibliothèques.

1.2 Préparation du nouveau bâtiment à Kirchberg

À côté de la maîtrise des défis numériques, la BnL participe de façon active et continue à la mise en œuvre du projet de construction et d'aménagement de son nouveau bâtiment à Kirchberg. Les principaux préparatifs en cours d'exécution du côté de la BnL furent en 2018 :

- planification du fonctionnement des nouvelles salles de lecture : prêt automatique, système de triage de livres, RFID, réseaux sans fil, réseaux câblés, géolocalisation, équipements, étagères et mobilier e.a. ; participation à l'élaboration des cahiers de charges pour les procédures publiques afférentes ;
- finalisation du plan de classement et développement des collections en vue de l'aménagement des salles de lecture et de la présentation à terme de 300.000 documents en libre accès ;
- développement d'un guide pour sélectionner les ouvrages à présenter dans la nouvelle salle de lecture en accord avec le plan de classement retenu. Ce développement vise à présenter aux responsables de collections des listes thématiques, de les inviter à choisir les meilleurs ouvrages pour la nouvelle salle de lecture, de déterminer la pertinence d'un sujet donné et de simplifier la mise à jour des enregistrements dans nos bases de données ;
- implémenter et configurer une plateforme informatique pour simuler l'organisation de la nouvelle salle de lecture, en accord avec le plan de classement. Ce logiciel permet la description des espaces de rangement, le calcul de différents scénarios de placement, la visualisation de l'ensemble d'espaces de rangement consommés et la recherche de l'emplacement du document ;
- optimisation du circuit du livre ;
- préparation d'une signalétique cohérente en collaboration avec une agence spécialisée ;
- préparation détaillée du déménagement des collections et des autres biens de la BnL.



2. La BnL au service de ses publics

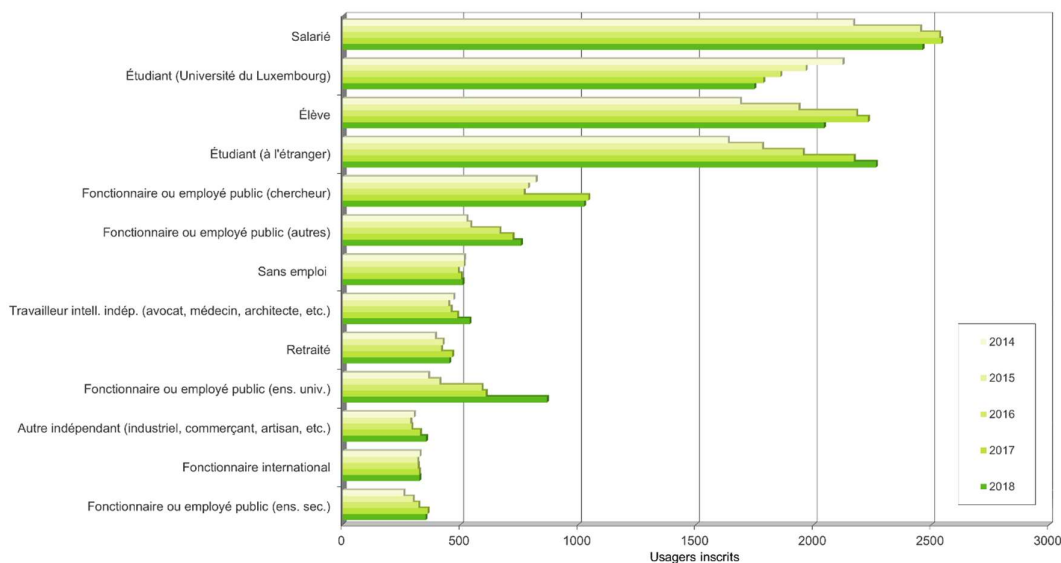
La BnL dispose de 5 salles de lectures dotées du réseau wifi. La Médiathèque dispose d'une borne de prêt automatique. La BnL a testé avec succès cette technologie en vue de son implémentation dans les salles de lecture du nouveau bâtiment.

Le service de reprographie de la BnL a réalisé 185 commandes ce qui équivaut à 9.300 fichiers.

2.1 Usagers de la BnL

Inscriptions et entrées	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Usagers inscrits ¹	17.028	15 786	14 928	13 601	13 155	12 580
Usagers inscrits <i>Bicherbus</i> ²	4 676	4 088	4 274	3 570	3 157	-
Inscriptions uniques en 2018³	21 704					
Nouvelles inscriptions ⁴	4 147	3 515	3 614	2 942	2 870	2 800
Nouvelles inscriptions <i>Bicherbus</i> ²	783	625	707	690	2 885	-
Nouvelles inscriptions uniques en 2018³	4 930					
Entrées à la BnL ⁵	79 443	84 305	78 772	78 591	84 614	87 911

2.2 Catégories socioprofessionnelles et nationalité des usagers BnL⁶



¹ Le nombre inclut seulement les usagers avec une date d'expiration postérieure au 1^{er} janvier 2018.

² Les lecteurs inscrits du *Bicherbus* ont été intégrés dans ALEPH courant 2014.

³ Pour les usagers inscrits auprès de la BnL et du Bicherbus, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.

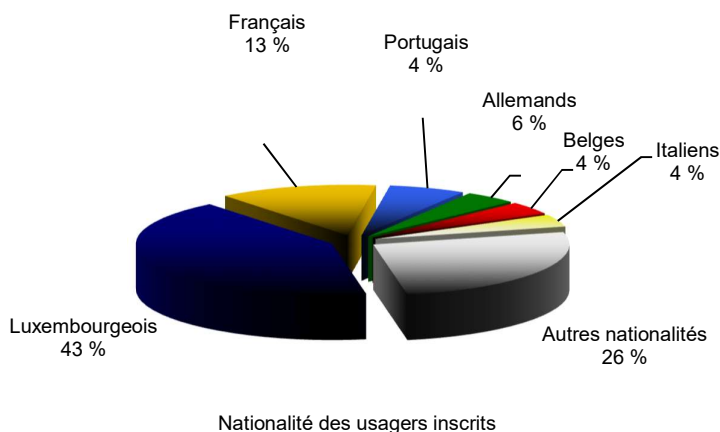
⁴ Ne tenant pas compte des demandes de réactivation de la carte de lecteur.

⁵ Sites Luxembourg et Kirchberg.

⁶ Répartition : 52,7 % d'usagers féminins et 47,1 % d'usagers masculins (0,14 % sans indication).



Les catégories socioprofessionnelles les plus représentées sont les élèves de l'enseignement secondaire (2 043) et les étudiants (4 012 dont 1 748 de l'Université du Luxembourg et 2 264 autres étudiants), soit au total 6 055 personnes. Ils sont suivis par les salariés (2 462) et par les fonctionnaires et employés publics (1 782).



2.3 Prêt et consultation sur place de documents physiques

Pour la deuxième année d'affilée, le document luxembourgeois le plus emprunté est *Le droit judiciaire privé au Grand-Duché de Luxembourg* de Thierry Hoscheit. Le document audiovisuel le plus consulté est la méthode de langue *Le luxembourgeois à grande vitesse*.

Le guide du routard sur l'Égypte de Philippe Glouagen se place au premier rang des prêts non luxembourgeois.

Emprunteurs actifs	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Emprunteurs actifs (de supports physiques)	2 982	3 215	3 148	3 372	3 389	3 384
Emprunteurs actifs <i>Bicherbus</i> ⁷	2 868	2 692	2 919	2 869	2 262	-
Emprunteurs actifs uniques en 2018	5.850					

⁷ Pour les usagers inscrits auprès de la BnL et du Bicherbus, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.



Prêt à domicile	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Luxemburgensia	4 947	5 960	5 938	6 125	5 915	5 583
Fonds non luxembourgeois	13 920	14 923	14 887	15 919	15 988	15 168
Médiathèque	8 546	8 893	9 622	10 405	11 180	11 579
Cedom ⁸	21	3	11	39	35	16
Service <i>Bicherbus</i>	56 116	54 253	59 258	56 591	56 529	55 592
Total des documents prêtés	83 522	83 992	89 716	89 079	89 647	87 938
Consultations sur place (ouvrages en accès direct exclus)	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Luxemburgensia	6 758	9 433	9 001	10 693	9 914	8 627
Fonds non luxembourgeois	2 249	2 604	2 409	5 220	5 153	4 684
Médiathèque	1 319	1 322	1 475	1 342	1 149	1 181
Cedom						
Partitions	224	97	281	287	500	143
Monographies	10	15	28	-	-	-
Réserve précieuse	5 000	7 000	5 000	5 200	4 000	5 000
Livres d'artiste	12	10	12	12	12	10
Microfilms	662	909	766	1 090	-	-
Total des documents consultés sur place	16 234	21 390	18 972	23 844	21 263	19 645
Prêt international	2017	2017	2016	2015	2014	2013
Demandes de l'étranger	32	43	33	46	78	63
Demandes des usagers BnL / Université du Luxembourg	7 992	6 426	7 206	7 679	8 823	9 599

N.B. : La forte baisse du prêt et de la consultation d'ouvrages physiques au bâtiment central de la BnL s'explique par le blocage temporaire d'une grande partie des collections dans le cadre des travaux préparatoires en vue de l'aménagement du nouveau bâtiment de la BnL.

2.4 Consultation de documents numériques

Consultation de ressources sous licence⁹	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Trafic (en mégaoctets) ¹⁰	670 934	683 289	615 549	595 257	607 630	471 050
ebooks.lu	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Téléchargement et prêt d'ebooks.lu	10 932	8 419	7 583	-	-	-
www.eluxemburgensia.lu	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Périodiques (<i>mode image</i>)	1 112 497	527 596	185 885	210 544	222 991	118 045
Ouvrages de référence (<i>mode image</i>)	156 946	91 468	114 639	84 893	74 167	71 070
Périodiques (<i>mode plein texte</i>)	517 451	473 162	623 211	572 049	529 185	589 189
<i>dont iPad</i>	828	2 114	2 554	3 847	7 748	3 854
Monographies (<i>mode plein texte</i>)	15 884	20341	21 368	13 964	-	-
Cartes postales historiques	12 589	33 749	7 859	22 258	11 510	6 647
Manuscrits	315	338	382	417	248	551
Affiches	174	429	98	-	-	-
Total des pages consultées eluxemburgensia.lu	1 815 856	1 147 083	953 442	904 125	838 101	785 502

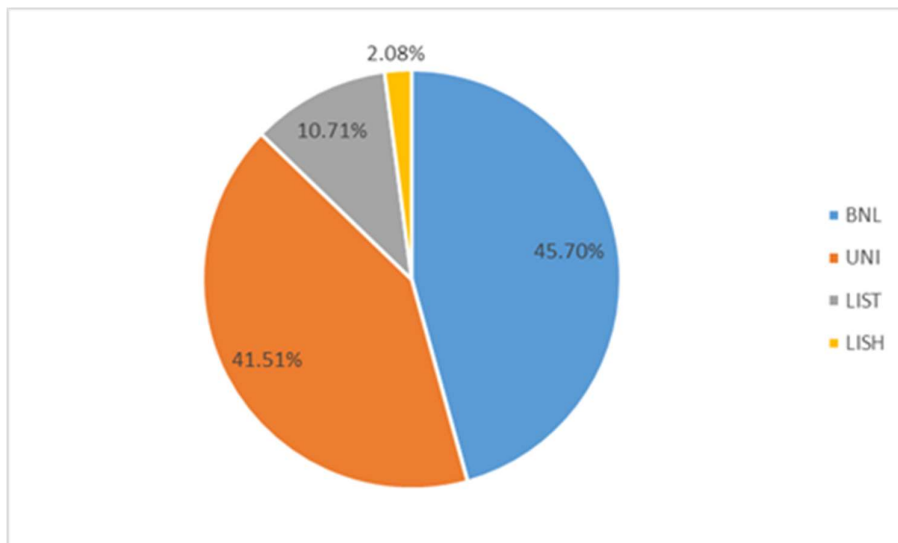
⁸ Prêt de partitions imprimées et monographies, les CD musicaux sont repris dans les fonds de la Médiathèque.

⁹ Cf. chap.3.3

¹⁰ Pour les produits sous licence



2.4.1 Répartition du trafic total findit.lu du Consortium Luxembourg (hors ebooks.lu)



2.5 Conférences, publications, expositions et formations

La BnL a assuré 35 visites guidées pour quelque 410 personnes.

La BnL a accueilli le LiteraturLabo sur le thème du réalisme magique de la radio 100,7 dans ses locaux. Elle a invité à plusieurs conférences dont *The Print Room of the Royal Library of Belgium: The Past and Future of a 'National' Collection of Graphic Art* de Joris van Grieken de la Bibliothèque royale de Belgique et une conférence sur Pierre d'Aspelt de David Kirt.

Comme toutes les années, la BnL a coordonné les Journées du livre et du droit d'auteur avec le thème fédérateur « Grouss Nimm – Grouss Geschichten: ënnerwee mam geschriwwene Wuert zu Lëtzebuerg ».

La BnL a soutenu le projet « Windbook » de l'artiste new-yorkais Accra Shepp. Le Windbook est exposé dans la cour intérieure de la BnL de mai 2018 à mai 2019.

Après avoir publié le premier volume du catalogue des manuscrits et fragments de manuscrits médiévaux actuellement conservés au Grand-Duché, la Réserve précieuse de la BnL a présenté le deuxième volume de cette série, consacré au fonds de l'ancienne abbaye cistercienne d'Orval. Richement illustré, ce catalogue est le fruit de nombreuses années de recherche et d'étude. Il recense et décrit en deux tomes, sur un total de 851 pages, 76 manuscrits complets datables du 9^e au 17^e siècle, ainsi que 9 fragments, constituant ainsi un outil de travail de grande qualité, répondant aux exigences scientifiques des philologues, historiens, paléographes et historiens de l'art.



La BnL a publié la brochure « La Bibliothèque nationale – Un outil pour le développement de la société de la connaissance » (20 pages).

Le Cedom (Centre d'études et de documentation musicales) a édité un nouveau carnet de la série *De Litty : les carnets didactiques du Cedom*. La série *De Litty* vise à donner aux enseignants les informations et le matériel pédagogique nécessaire pour mieux faire connaître aux jeunes la vie culturelle du Luxembourg. Le carnet intitulé *Lëtzebuenger Fräiheitslidd – Geschicht a Politik am Lidd* en collaboration avec le ZpB – Zentrum fir politesch Bildung est sorti de presse au printemps 2018.

Le Cedom a également organisé des formations continues pour enseignants en février et en mai 2018.

Le Cedom soutient le projet de collaboration entre la BnL et l'Université du Luxembourg (FLHASE), ayant pour objet l'édition de l'œuvre complète du compositeur luxembourgeois Laurent Menager par la mise à disposition et la reproduction de pièces de ce compositeur.

La BnL a participé à diverses foires dont les Walfer Bicherdeeg, la Journée nationale de Généalogie et d'histoire locale et la Fête du livre de Vianden. Elle a participé à *International Contemporary Printmaking Exhibition* organisée par l'atelier Empreinte qui a invité 17 associations nationales et internationales dédiées à l'estampe originale.

3. Développement des collections

Bibliothèque scientifique et patrimoniale, la BnL dispose d'un fonds luxembourgeois et d'un fonds non-luxembourgeois. Ce dernier représente $\frac{3}{4}$ des titres imprimés conservés à la BnL et touche tous les domaines du savoir.

En 2018, est entré en vigueur le règlement grand-ducal du 21 décembre 2017 relatif au dépôt légal qui modifie le règlement grand-ducal antérieur du 6 novembre 2009. Il réduit le nombre d'exemplaires de périodiques à déposer obligatoirement à la BnL à trois exemplaires au lieu de quatre précédemment.

En 2018, le service de reliure a passé commande de 1.589 volumes à relier.

3.1 Croissance des fonds sur support matériel

Fonds non luxembourgeois	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Monographies (u. m.) ¹¹	636 056	627 430	619 846	613 207	606 791	599 884
Périodiques (titres)	+23	3 273	3261	3 256	3 243	3 386
Documents sonores : livres audio	+26	2 332	2301	2 227	2 136	2 047
Documents audiovisuels	+1 022	16 884	16 150	15 740	14 740	13 767
Documents multimédia : méthodes de langues	+47	725	681	607	549	514
Livres illustrés et d'artiste	+35	1 374	1 339	1 300	1 275	1 230
Fonds Luxemburgensia	2018	2017	2016	2015	2014	2013

¹¹ Ne tenant pas compte de la continuation d'ordres permanents d'exercices précédents, ni des documents rétrocatalogués.



Monographies (u. m.)	+ 7 987	244 351	238 883	234 749	230 611	226 071
dont entrées par dépôt légal	3 772	3 565	2 708	2 712	3 041	2 988
dont acquises en supplément du dépôt légal	1 008	914	611	751	794	631
dont ouvrages étrangers en rapport avec le Lux.	3 207	989	815	675	705	697
Périodiques (titres)	+148	4 591	4 486	4 298	4 169	4 080
Documents sonores : musique (u.m.) ¹²	+342	9 485	9 153	8 733	8 263	7 656
Partitions imprimées (u.m.)	+223	6262	6 027	5 633	4 883	4 254
dont entrées par dépôt légal	+68	114	117	105	268	57
Partitions manuscrites (u.m.)	+10	3 686	3 681	3 671	3 646	3 641
Mémoires et thèses	+400	9 985	9 737	9 597	9 435	9 235
Livres illustrés et d'artiste	+6	272	266	252	247	240
Collections spéciales	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Affiches anciennes et contemporaines	+924	46 895	45 051	44 653	44 275	43 147
dont entrées par dépôt légal	873	583	273	349	227	673
Cartes postales historiques et modernes	+1 015	32 992	32 045	31 271	30 900	30 390
dont entrées par dépôt légal	1 013	447	577	78	483	154
Documents iconographiques	+176	2 806	2 268	2 248	2 240	2 170
dont entrées par dépôt légal	6	5	10	6	29	7
Cartes & Plans (atlas)	+66	6 648	6 448	6 412	6 397	6 385
dont entrées par dépôt légal	58	5	24	12	8	42
Collection d'ex-libris	-	-	12 203	12 092	7 066	7 066
Editions fac-similées	-	169	-	167	167	167
Estampes luxembourgeoises (et étr.)	+17	2 335	2 316	2 280	2 223	2 186
Guides touristiques luxembourgeois	-	-	1 553	1 550	1 531	1 531
Incunables	-	-	-	135	135	135
Manuscrits (VIIe –XXe)	-	-	871	869	869	869
Portraits historiques	+84	1 012	998	995	994	994
Editions de luxe, Pressendrucke, etc.	-	-	370	353	353	353
Ouvrages/Sujets luxembourgeois	+20	1 331	1 276	1 259	1 249	1 245
Reliures historiques et artistiques	-	412	411	382	380	380
Fonds service Bicherbus	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Croissance des fonds du service Bicherbus	+3 139	64 854	62 235	59 109	53 904	72 477 ¹³
Propositions d'acquisition	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Propositions d'acquisitions des lecteurs	591	529	558	628	586	731

3.2 Fonds en format numérique

Le portail eluxemburgensia.lu permet à l'utilisateur d'accéder gratuitement au plein texte des documents numérisés par la BnL. Ceux-ci sont également accessibles via le moteur de recherche a-z.lu.

Plus de 60 périodiques luxembourgeois sont consultables en mode plein texte sur le portail www.eluxemburgensia.lu ou via le moteur de recherche www.a-z.lu. 33 nouveaux périodiques dont les publications du Mouvement écologique ainsi que *L'Indépendance luxembourgeoise* font partie de ce large panel des ressources numérisées par la BnL.

La BnL a organisé plusieurs campagnes de moissonnage du webspace luxembourgeois en collaboration avec la fondation américaine *Internet Archive*. Elle a recensé, en 2018, environ 100.000 sites web luxembourgeois ce qui équivaut à 273 millions de fichiers. Un total de 831 millions fichiers, ce qui équivaut à 70,8 TB (non comprimé), ont été moissonnés depuis 2016.

¹² Tout type de matériel confondu (bandes magnétiques, disques ou cassettes sonores, disques compacts) ; fusion des données acquisition et dépôt légal depuis 2014.

¹³ En 2013 le Bicherbus a procédé à un élagage d'un certain nombre de ses fonds en vue de son intégration dans le catalogue collectif du réseau bibnet.lu.



La BnL a également procédé au moissonnage des sites en relation avec les élections législatives. Elle a rassemblé 15 millions de fichiers comptant 920,7 GB.

Concernant le dépôt légal numérique, la BnL est en train de développer un système de dépôt légal en ligne, tant pour les publications sur papier que pour les publications numériques.

La BnL a lancé en 2018 le portail data.bn.l.lu dans le cadre de la politique Open Data du gouvernement luxembourgeois. En effet, en tant qu'infrastructure du savoir, la BnL doit garantir l'accès du plus grand nombre à ses contenus. À l'ère du numérique, faciliter l'accès à l'information ne se limite pas à l'élaboration d'un portail de recherche et à la mise en ligne de ressources numériques, mais requiert également la mise à disposition de données de qualité et de technologies de pointe, adaptées aux nouveaux besoins des développeurs, professionnels de l'information et chercheurs. Grâce à data.bn.l.lu, chaque citoyen pourra télécharger des ensembles de données et les exploiter librement. L'ouverture des données de la BnL vise un public de professionnels diversifié (data scientists, historiens, linguistes, chercheurs en humanités numériques, développeurs) et vise à faire naître de nouvelles synergies au-delà du milieu des bibliothèques.

3.2.1 Fonds numérisés

Fonds numériques eluxemburgensia	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Périodiques (mode plein texte)						
Titres/objets ¹⁴	61	28	28	28	16	12
Pages	595 692	473 331	473 331	473 331	360 977	356 145
Périodiques (mode image)						
Titres/objets	11	11	11	11	11	11
Pages	138 972	138 972	138 972	138 972	138 972	138 972
Ouvrages de référence (mode image)						
Titres/objets	5	5	5	5	5	5
Pages	17 049	17 049	17 049	17 049	17 049	17 049
Monographies						
Titres/objets	505	504	441	441	1 ¹⁵	1
Pages	51 710	51 552	45 026	45 026	156	156
Cartes postales historiques						
Titres/objets	17 421	17 421	17 421	17 421	17 421	17 421
Pages	34 842	34 842	34 842	34 842	34 842	34 842
Manuscrits						
Titres/objets	15	15	15	15	1	1
Pages	3 255	3 255	3 255	3 255	268	268
Affiches luxembourgeoises						
Titres/objets	279	232	140	-	-	-
Prises de vue (recto/verso)	558	464	280	-	-	-

¹⁴ En janvier 2018, 2 périodiques ont été ajoutés à ceux déjà mis en ligne. Un total de 662.000 pages est désormais consultable en mode texte.

¹⁵ Monographies en mode image



3.3 Collections numériques gérées par la Section du Consortium de la BnL

La bibliothèque numérique du Consortium Luxembourg, gérée et hébergée par la BnL, dont les contenus sont financés en commun par la BnL, l'Université du Luxembourg et les centres de recherche publics LIST et LIH, propose aux usagers de ces institutions une offre accrue de ressources numériques sous licence.

Une nouvelle collection numérique, ciblant les besoins en documentation de plus de dix mille professionnels de l'éducation, a été développée avec l'Institut de Formation de l'Education nationale (IFEN.lu). Le projet a débuté en été 2018 et est actuellement en production. L'IFEN bénéficiera désormais du conseil, de l'helpdesk et des services d'acquisition et de mise en ligne de la Section du Consortium de la BnL.

La faisabilité d'une deuxième collection, ciblant une population différente du monde éducatif, les élèves, a été analysée avec le Service de Coordination de la recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques (SCRIPT.lu). L'analyse est avancée et concernerait une collection multilingue de lectures et guides pour jeunes (à l'exclusion de matériel didactique proprement dit). En 2019, les discussions continueront pour définir un projet-pilote et un plan pluriannuel.

La bibliothèque gouvernementale numérique bibgov.lu a finalisé sa phase pilote avec succès en juin 2018. Le programme gouvernemental prévoit de faire évoluer la collection disponible avec des sujets additionnels, la collection « pilote » étant limitée au droit. Fin 2018, la BnL et le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative ont mis en place un groupe de travail qui débutera ses travaux ce printemps.

La collection numérique principale (accessible via a-z.lu) dont les contenus sont financés en commun par la BnL, l'Université du Luxembourg et les centres de recherche publics LIST et LIH, propose aux usagers de ces institutions une offre accrue de ressources numériques sous licence. Plus de 600.000 données bibliographiques d'ebooks ont été significativement enrichies et sont maintenant plus facilement trouvables. L'outil (Ebook Metadata Manager, EMM) permet également l'analyse et la gestion interne de très grands bouquets d'ebooks de différents éditeurs et a été développé en interne par le service informatique de la BnL.

Le projet « Gestion de la transition vers l'Open Access » est passé, après étude en 2016 et phase pilote en 2017, à sa phase de mise de production en 2018. Un workflow « data-driven », appelé « New Metrics » a été défini par l'équipe consortiale et mis en place par le service informatique de la BnL (www.consortium.lu/projects). Il repose sur l'analyse de l'utilisation des contenus sous licence, au niveau de l'article individuel et des publications scientifiques luxembourgeoises avec, le cas échéant, leur coût de publication. Ces données permettent de piloter la transition vers l'Open Access, assurer les missions de la BnL (dépôt légal numérique, archivage pérenne, indexation et Linked Open Data) et une gestion financière adaptée aux évolutions du marché de la communication scientifique.

L'équipe du Consortium va accueillir la conférence européenne de l' « International Coalition of Library Consortia » (ICOLC) en octobre 2019. C'est un résultat des projets innovants et de



collaborations internationales du Consortium Luxembourg avec des startups et consortia étrangers. Réunir cette « coalition de consortia » unique au monde permettra de nous évaluer par rapport aux défis globaux des gestionnaires de l'infrastructure de communication scientifique.

Le projet-pilote ebooks.lu, lancé fin 2015 par le Conseil supérieur des bibliothèques publiques, propose plus de 159 218 livres numériques (augmentation de 18%), gratuitement téléchargeables à distance. 12 bibliothèques publiques participent au projet. Celui-ci a pu être réalisé grâce aux compétences acquises en matière de gestion de publications numériques par la Section du Consortium de la BnL et grâce à l'utilisation de l'infrastructure informatique existante, développée par la BnL.

Publications numériques acquises par contrat de licence	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Périodiques électroniques	77 800	77 672	54 512	53 000	53 000	50 000
ebooks scientifiques	460 782	599 640	301 749	99 500	93 500	84 000
Bases de données	390	371	371	356	370	350
ebooks (projet-pilote ebooks.lu)	159 218	87 347	73 745	78 243	-	-

4. La BnL, agence de standardisation

La BnL remplit la fonction d'agence nationale de l'ISBN (International Standard Book Number), d'agence nationale de l'ISMN (International Standard Music Number) et, depuis 2014, d'agence nationale de l'ISSN (International Standard Serial Number). Ces agences sont chargées d'attribuer un numéro d'identification aux publications luxembourgeoises et d'en assurer le contrôle en concertation avec les instances internationales. Elles contribuent à une plus grande visibilité des publications luxembourgeoises au-delà de nos frontières, en facilitant en particulier leur référencement dans des bases de données non luxembourgeoises.

La BnL remplit la fonction d'agence d'enregistrement d'identifiant ISNI (International Standard Name Identifier). L'ISNI est un code international normalisé qui permet d'identifier les personnes physiques et morales actives dans la création et la distribution de contenus intellectuels. Il est défini par la norme ISO 27729.

Depuis 2018, les demandes de numéros d'identification ISBN, ISMN, ISSN peuvent être effectuées en ligne via myguichet.lu.

Dans le cadre du projet de préservation numérique à long terme, la Bibliothèque nationale a décidé de mettre en place un système d'identifiants persistants basé sur le système ARK (Archival Resource Key), en vue de garantir la pérennité de l'accès aux ressources numériques. En avril 2018, après une présentation du projet dans le cadre du *ARK Summit* à la Bibliothèque nationale de France, un *soft launch* a eu lieu, avec l'attribution des identifiants ARK à tous les objets numérisés répertoriés sur *eluxemburgensia.lu*. Le lancement complet



du projet et la mise en service pour la BnL et les institutions intéressées se fera après la finalisation des travaux de préparation pour le nouveau bâtiment.

Agence luxembourgeoise de l'ISBN	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Nouveaux ISBN uniques et tranches de numéros attribués	132	149	155	113	179 ¹⁶	112
ISBN unique	71	82	90	71	91	47
Tranche de 10 numéros ISBN	53	62	58	36	81	62
Tranche de 100 numéros ISBN	6	4	6	6	6	3
Tranche de 1 000 numéros ISBN	2	1	1	0	1	0
Total des ISBN uniques et tranches de numéros attribués	2 083	1 951	1 653	1 498	1 385	1 206
Agence luxembourgeoise de l'ISSN	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Editeurs demandeurs d'un ISSN	11	7	16	14	24	1
ISSN attribués	55	51	48	54	93	16
à l'initiative de l'agence de l'ISSN	6	5	9	20	37	15
sur demande de l'éditeur	49	46	39	34	56	1
Total des ISSN attribués depuis 2013	317	262	211	163	109	16
Total des éditeurs demandeurs depuis 2013	73	62	55	39	25	1
Agence luxembourgeoise de l'ISMN	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Nouveaux ISMN uniques et tranches de numéros attribués	2	2	2	2	1	3
ISMN unique	1	0	1	0	0	0
Tranche de 10 numéros ISMN	0	0	0	0	0	1
Tranche de 100 numéros ISMN	1	2	1	2	1	2
Total des ISMN uniques et tranches de numéros attribués	17	15	13	11	9	8

5. Réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu

Le réseau *bibnet.lu* a été créé en 1985. Fin 2018, il rassemble 87 bibliothèques (dont 4 bibliothèques en cours d'adhésion).

5.1 Ventilation des notices du réseau par bibliothèques

Origine des notices	Notices cataloguées / importées
Bibliothèque nationale ¹⁷	544 788
Université du Luxembourg	122 911
Grand Séminaire de Luxembourg	75 629
Cité-Bibliothèque Luxembourg	56 894
Ecole européenne Luxembourg I - secondaire	30 007
Lycée Classique de Diekirch	29 572
Athénée de Luxembourg	23 289
Bibliothèque municipale d'Esch-sur-Alzette	22 592
Autres bibliothèques	413 902

5.2 Évolution des bibliothèques membres du réseau bibnet.lu

En 2018, quatre bibliothèques supplémentaires ont adhéré au réseau : Centre pour le développement des apprentissages Grande-Duchesse Maria Teresa (CDA), Lycée classique

¹⁶ En 2014, les numéros ISBN relevés ont été attribués du 15/8/2013 au 31/12/2014.

¹⁷ Les archives.bibnet.lu ne figurent pas dans le total des notices cataloguées. Le total des notices cataloguées par la BnL inclut celles du Bicherbus.



de Diekirch - Nouveau Bâtiment, Lycée Edward Steichen, Ecole Internationale Differdange et Esch-sur-Alzette - site Esch-sur-Alzette.

Membres du réseau	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Instituts, administrations et établissements publics	22	22	17	16	16	14
Enseignement supérieur et recherche	11	10	9	8 ¹⁸	9	7
Enseignement secondaire et fondamental	33	30	29	27	26	22
Bibliothèques publiques, communales et associatives	14	14	13	13	13	13
Associations	7	7	6	6	4	3
Total des bibliothèques	87	83	74	70	67	59
Croissance du catalogue collectif						
Notices bibliographiques cataloguées / importées	+55 660	+52 579	+50 904	+52 586	+65 112	+97 693
Exemplaires créés	+177 831	+168 145	+ 159 321	+ 147 586	+176 232	+236 835
Total des notices bibliographiques¹⁹	1 310 077	1 279 108	1 231 856	1 194 900	1 145 851	1 083 270
Total des exemplaires	2 633 028	2 536 014	2 413 511	2 295 203	2 188 353	2 046 875
Usagers inscrits						
Inscriptions uniques ²⁰	106 761	102 081	98 541	89 888	83 060	71 609
Nouvelles inscriptions uniques	21 473	20 764	24 953	17 463	21 457	17 491
Initiations et formation continue (BnL en collab. avec l'INAP)						
Formations	20	14	12	17	12	16
Participants	204	257	179	219	228	217

20 formations ont été organisées pour les bibliothèques membres du réseau. Un total de 204 personnes y ont participé.

Il est à noter qu'à côté des formations organisées en collaboration avec l'INAP, deux présentations supplémentaires ont été offertes par la Bibliothèque nationale de Luxembourg. Il s'agissait d'une série d'ateliers sur la multiculturalité : *Multikulturalität: eng Erausfuering fir d'Schoulbibliothék?* en collaboration avec l'IKL- Centre d'éducation interculturelle, ainsi que deux ateliers sur les nouvelles technologies en milieu bibliothécaire *Wieviel Technikverständnis braucht es in Bibliotheken im Zeitalter der "Cloud"?* animé par Bruno Wenk, professeur d'université émérite en système de communication multimédia à la Haute Ecole pour technique et science de Coire, Suisse (Hochschule für Technik und Wirtschaft HTW Chur).

5.3 Prestations de service de la BnL – Système de gestion intégré de bibliothèque

Le département IT de la BnL a effectué de nombreuses prestations pour les membres du réseau bibnet.lu, dont voici les principales :

- migration de notices bibliographiques (bibliothèques de la Magistrature et de Uni.lu) ;
- Adaptations de la plate-forme RED (report distribution) pour les besoins de différents membres du réseau ;

¹⁸ Fusion des centres de recherche Henri Tudor et Gabriel Lippmann.

¹⁹ La divergence entre la somme de l'accroissement annuel des notices et exemplaires et le total des notices et exemplaires catalogués au 31 décembre 2018 s'explique par les actions de dédoublement, d'élagage et de recollement de notices et exemplaires au cours de l'année.

²⁰ Pour les usagers inscrits auprès de plusieurs bibliothèques du réseau bibnet.lu, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.



- migration de la version Aleph 21 vers Aleph 23 (mise en production en janvier 2018) ;
- configuration et tests pour implémenter le service prêt-interbibliothèques à la bibliothèque de Uni.lu ;
- développement de la nouvelle interface a-z.lu.
- modélisation de la nouvelle bibliothèque de l'Université du Luxembourg (ULLC) au sein du système de gestion de bibliothèques ALEPH, dont :
 - o la validation et l'implémentation de nouvelles fonctionnalités : la modélisation de prêt long durée et la possibilité d'envoi de rappel au besoin (« recall ») ainsi que le prêt de laptops à l'aide du lapsafe de l'ULLC ;
 - o la configuration des machines de prêts automatisé sur la plateforme ALEPH ;
 - o les travaux préparatoires et la migration en masse d'exemplaires ;
 - o l'adaptation des processus d'acquisition de la bibliothèque ULLC ;
 - o la redéfinition et le paramétrage des rôles des utilisateurs professionnels ;
 - o la configuration et importation des lecteurs ULLC ;
 - o l'adaptation du module course readings aux besoins de la bibliothèque ULLC ;
 - o la modélisation de la nouvelle bibliothèque ULLC au sein du moteur de recherche a-z.lu.

6. Collaborations nationales et internationales

Les collaborations nationales de la BnL concernent les bibliothèques luxembourgeoises membres du réseau national bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour l'acquisition et la gestion des publications électroniques. La BnL préside et assure le secrétariat du Conseil supérieur des bibliothèques publiques. Elle a coordonné en 2018, comme les années précédentes, l'organisation de l'édition luxembourgeoise des *Journées du livre et du droit d'auteur*. Des délégués de la BnL ont participé aux Assises culturelles. La BnL est membre du groupe de travail Open Data de LuxInnovation.

La BnL intègre ses ressources documentaires numérisées dans Europeana. Les fonds de la BnL y sont synchronisés mensuellement avec le protocole de l'Open Archives Initiative (OAI).

La BnL délègue l'un des deux représentants du Luxembourg au groupe « Digital Cultural Heritage and Europeana » (successeur au « Member State Expert Group », MSEG), groupe interministériel géré par la Commission européenne en vue du développement de la bibliothèque numérique européenne Europeana.

La BnL est membre du groupe de travail du projet international www.rightsstatements.org, visant à mettre en place des descriptifs des statuts de droits génériques et globaux. Le service *rightsstatements.org* est hébergé au Luxembourg.

La BnL a participé au conseil d'experts du projet EnDOW (Enhancing access to 20th Century cultural heritage through Distributed Orphan Works Clearance, 2015-2017). Un site de type « crowdsourcing » a été lancé pour déterminer le statut « œuvre orpheline » d'œuvres qui ne sont pas encore dans le domaine public (www.diligentsearch.eu).



La BnL a rejoint le conseil d'administration du groupe ALTO (Structured Layout and Text Object). Un membre de l'équipe IT est coordinateur adjoint d'IGeLU Linked Open Data Special Interest Working Group.

La BnL a aussi rejoint la Digital Preservation Coalition (DPC) (www.dpconline.org).

La BnL contribue également à l'élaboration de la « Stratégie numérique du patrimoine culturel national », du Ministère de la Culture et à l'étude « Survey on digital cultural heritage in Luxembourg » menée par l'organisation Collection Trust (<http://collectionstrust.org.uk/>).

Elle participe activement au projet Sinergia « Media Monitoring of the Past ; Mining 200 years of historical newspapers » initié par l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Switzerland ; le Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) de l'Université de Luxembourg et l'Institute for Computational Linguistics de Zurich auprès du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique.

La BnL participe activement aux organisations suivantes : IGeLU (The International Group of Ex Libris Users), dont le groupe de travail *Linked Open Data* ; GASCO (German, Austrian and Swiss Consortia Organisation) ; ICOLC (International Coalition of Library Consortia) et d'UKSG (United Kingdom Serials Group) ; CENL (Conference of European National Librarians), CDNL (Conference of Directors of National Libraries), IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), LIBER (Ligue des bibliothèques européennes de recherche), EBLIDA (European Bureau of Library Information and Documentation) et de l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD). La BnL est un membre fondateur du *Réseau francophone numérique*, créé sous le patronage de l'Organisation mondiale de la francophonie pour renforcer la présence de la production culturelle et intellectuelle de langue française sur le web.

Les collaborateurs de la BnL ont participé à 41 colloques, séminaires et conférences nationales et internationales.

7. Ouverture de la nouvelle Bibliothèque nationale

L'ouverture du nouveau bâtiment de la Bibliothèque nationale est prévue pour fin septembre 2019.