



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

# Rapport d'activité 2017

---

Février 2018

[www.culture.lu](http://www.culture.lu)

[www.gouvernement.lu/mc](http://www.gouvernement.lu/mc)



## Table des matières

1.	Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL) .....	3
1.1	Vision et objectifs stratégiques.....	3
1.2	La BnL au service de ses publics.....	4
1.3	Développement des collections .....	9
1.4	La BnL, agence de standardisation.....	12
1.5	Réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu.....	13
1.6	Collaborations nationales et internationales.....	15
1.7	Gouvernance .....	16



# 1. Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL)

## 1.1 Vision et objectifs stratégiques

La Bibliothèque nationale de Luxembourg, en exécution de ses missions légales, a décliné son action en 2017 selon les mêmes axes stratégiques que les années précédentes.

### 1.1.1 Adaptation des missions de la BnL aux besoins nés de la révolution numérique et de la société de la connaissance

La Bibliothèque nationale est concernée au premier chef par les implications de la révolution numérique et les besoins de la société de la connaissance :

- en sa qualité de conservatrice des publications imprimées et numériques du Luxembourg et par sa mission de valorisation de ses collections patrimoniales contemporaines et anciennes;
- en sa qualité de bibliothèque encyclopédique interdisciplinaire, de recherche et d'étude, offrant des publications relatives à tous les domaines du savoir, sur support physique et en formats numériques ;
- en sa qualité de coordinatrice et de gestionnaire des systèmes informatiques de bibliothèques du réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour la gestion des publications électroniques.

La BnL fait partie des outils de modernisation au service de l'État pour la promotion de la société de la connaissance et des NTIC dans toutes les couches de la population, en favorisant l'accès démocratique aux contenus, la formation permanente et l'égalité des chances, que ce soit par l'intermédiaire de ses collections et services propres ou par l'intermédiaire de sa mission de service provider des bibliothèques du secteur public luxembourgeois.

La BnL fait partie des infrastructures servant la Recherche scientifique : par la richesse de ses collections et l'unicité de la collection patrimoniale des Luxemburgensia, par son programme de numérisation qui fournit les sources indispensables aux Digital Humanities ou encore par le biais du réseau bibnet.lu dont font partie toutes les bibliothèques scientifiques du Luxembourg, parmi elles, la bibliothèque de l'Université du Luxembourg.

Aussi la BnL n'a-t-elle cessé d'œuvrer en 2017 pour développer ses outils et services numériques :

- mise en place d'une infrastructure de préservation numérique à long terme, en coopération avec le Centre des technologies de l'information de l'Etat et les Archives nationales, afin que la BnL puisse mettre en œuvre le dépôt légal numérique et assurer la conservation à long terme des publications nées numériques ou numérisées par ses soins ;
- continuation de l'analyse des besoins de la BnL pour automatiser le dépôt légal numérique, contacts avec l'édition luxembourgeoise ;
- adaptation technologique continue des outils de recherche au service du réseau bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour utiliser au mieux le potentiel des NTIC ;



- poursuite du programme de numérisation des Luxemburgensia ; 33 périodiques sont en cours de numérisation ;
- formation permanente de ses personnels ;
- activités de communication pour mieux faire comprendre les missions, le rôle et le potentiel de la BnL dans l'environnement numérique. Un nouveau site web, plus ergonomique et facile d'accès, a été lancé en collaboration avec le Centre des technologies de l'information de l'Etat.

En tant que service provider des bibliothèques luxembourgeoises, facilitateur de la Recherche, partenaire des éditeurs luxembourgeois, la BnL veille à la rationalisation des coûts par le développement d'un maximum de synergies sur le plan national. Ainsi le moteur de recherche unifié a-z.lu développé par la BnL pour l'ensemble des membres du réseau bibnet.lu est un agrégateur de la totalité des contenus documentaires de 83 bibliothèques luxembourgeoises et donne une visibilité bien plus grande aux collections de l'ensemble de ces bibliothèques. La BnL a actualisé son système de gestion bibliothéconomique et procédé à une mise à jour de l'interface du moteur de recherche a-z.lu.

### **1.1.2 Préparation du nouveau bâtiment à Kirchberg**

À côté de la maîtrise des défis numériques, la BnL participe de façon active à la mise en œuvre du projet de construction et d'aménagement de son nouveau bâtiment à Kirchberg. Les principaux préparatifs en cours d'exécution du côté de la BnL furent en 2017 :

- planification du fonctionnement des nouvelles salles de lecture : prêt automatique, système de triage de livres, RFID, réseaux sans fil, réseaux cablés, géolocalisation, équipements, étagères et mobilier e.a. ; participation à l'élaboration des cahiers de charges pour les procédures publiques afférentes ;
- élaboration d'un plan de classement et développement des collections en vue de l'aménagement des salles de lecture et de la présentation à terme de 300 000 documents en libre accès ;
- optimisation du circuit du livre ;
- préparation d'une signalétique cohérente en collaboration avec une agence spécialisée ;
- préparation du déménagement des collections.

Aux travaux préparatoires collaborent un nombre croissant de personnels de la BnL en surcharge de leurs tâches courantes. Le Rapport de la Commission parlementaire du développement durable concernant le projet de loi relatif à la construction d'une nouvelle bibliothèque nationale avait signalé pour le fonctionnement de la nouvelle BnL en 2018 « un besoin en personnel supplémentaire qui est évalué à 21,75 équivalent plein temps (EPT), toutes catégories confondues ». Deux postes ont été octroyés en 2017.

## **1.2 La BnL au service de ses publics**

La BnL dispose de 5 salles de lectures dotées du réseau wifi. L'implémentation du prêt automatique à la Médiathèque fut un succès auprès des usagers qui profitent d'une plus



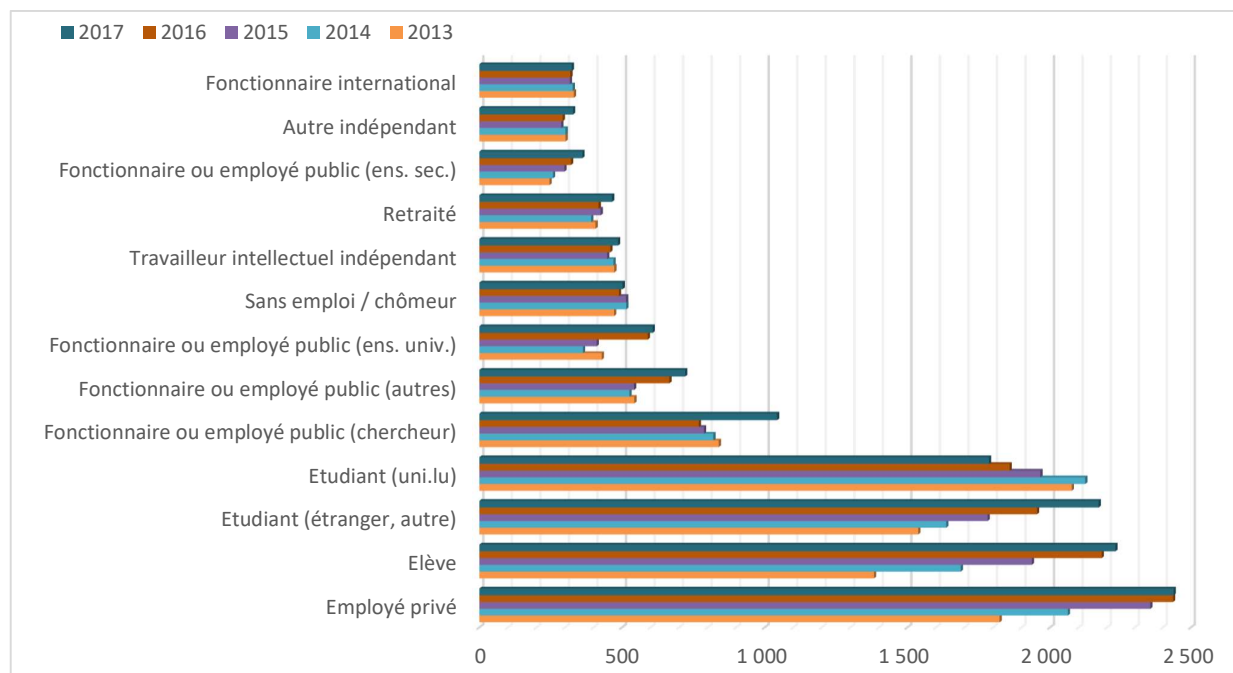
grande autonomie. Le projet-pilote RFID a permis de tester cette technologie en vue de son implémentation dans les salles de lecture du nouveau bâtiment.

Le service de reprographie de la BnL a réalisé 152 commandes ce qui équivaut à 5040 fichiers.

### 1.2.1 Usagers de la BnL

Inscriptions et entrées	2017	2016	2015	2014	2013
Usagers inscrits <sup>1</sup>	15.786	14 928	13 601	13 155	12 580
Usagers inscrits <i>Bicherbus</i> <sup>2</sup>	4.088	4 274	3 570	3 157	-
<b>Inscriptions uniques en 2017<sup>3</sup></b>	<b>19.731</b>				
Nouvelles inscriptions <sup>4</sup>	3.515	3 614	2 942	2 870	2 800
Nouvelles inscriptions <i>Bicherbus</i> <sup>2</sup>	625	707	690	2 885	-
<b>Nouvelles inscriptions uniques en 2017<sup>3</sup></b>	<b>4.134</b>				
Entrées à la BnL <sup>5</sup>	<b>84305</b>	78 772	78 591	84 614	87 911

### 1.2.2 Catégories socioprofessionnelles et nationalité des usagers BnL<sup>6</sup>



<sup>1</sup> Le nombre inclut seulement les usagers avec une date d'expiration postérieure au 1er janvier 2018.

<sup>2</sup> Les lecteurs inscrits du *Bicherbus* ont été intégrés dans ALEPH courant 2014.

<sup>3</sup> Pour les usagers inscrits auprès de la BnL et du Bicherbus, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.

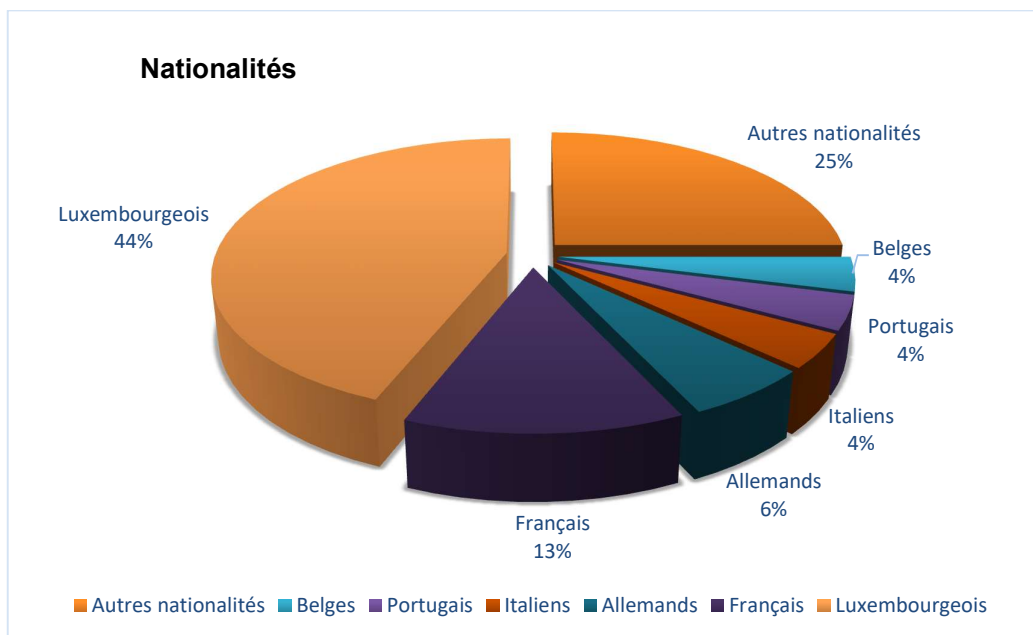
<sup>4</sup> Ne tenant pas compte des demandes de réactivation de la carte de lecteur.

<sup>5</sup> Sites Luxembourg et Kirchberg.

<sup>6</sup> Répartition des sexes : 52,2 % d'usagers féminins et 47,5 % d'usagers masculins (0,18 % sans indication)



Les catégories socioprofessionnelles les plus représentées sont les élèves de l'enseignement secondaire (2 230) et les étudiants (3956), soit au total 6 186 personnes. Ils sont suivis par les fonctionnaires et employés publics (2 732) et par les employés privés (2 438).



### 1.2.3 Prêt et consultation sur place de documents physiques

Le document luxembourgeois le plus emprunté fut *Le droit judiciaire privé au Grand-Duché de Luxembourg* de Thierry Hoscheit suivi de très près du *Recueil de jurisprudence pénale* de Jean-Luc Putz. Les quotidiens luxembourgeois les plus consultés étaient le *Luxemburger Wort* et l'hebdomadaire *Revue*. Le roman français *La disparition de Josef Mengele* d'Olivier Guez, Prix Renaudot 2017, se place au premier rang des prêts non luxembourgeois. A la Médiathèque, les méthodes de langues pour l'apprentissage du luxembourgeois ainsi que le film de langue anglaise *Pride and Prejudice* ont connu le plus grand succès.

Emprunteurs actifs	2017	2016	2015	2014	2013
Emprunteurs actifs (de supports physiques)	3.215	3 148	3 372	3 389	3 384
Emprunteurs actifs <i>Bicherbus</i> <sup>7</sup>	2.692	2 919	2 869	2 262	-
<b>Emprunteurs actifs uniques en 2017</b>	<b>5.888</b>				

<sup>7</sup> Pour les usagers inscrits auprès de la BnL et du Bicherbus, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.



<b>Prêt à domicile</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Luxemburgensia	5 960	5 938	6 125	5 915	5 583
Fonds non luxembourgeois	14 923	14 887	15 919	15 988	15 168
Médiathèque	8 853	9 622	10 405	11 180	11 579
Cedom <sup>8</sup>	3	11	39	35	16
Service <i>Bicherbus</i>	54 253	59 258	56 591	56 529	55 592
<b>Total des documents prêtés</b>	<b>83 992</b>	<b>89 716</b>	<b>89 079</b>	<b>89 647</b>	<b>87 938</b>
<b>Consultations sur place (ouvrages en accès direct exclus)</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Luxemburgensia	9 433	9 001	10 693	9 914	8 627
Fonds non luxembourgeois	2 604	2 409	5 220	5 153	4 684
Médiathèque	1 322	1 475	1 342	1 149	1 181
Cedom					
Partitions	97	281	287	500	143
Monographies	15	28	-	-	-
Réserve précieuse	7 000	5 000	5 200	4 000	5 000
Livres d'artiste	10	12	12	12	10
Microfilms	909	766	1 090	-	-
<b>Total des documents consultés sur place</b>	<b>21 390</b>	<b>18 972</b>	<b>23 844</b>	<b>21 263</b>	<b>19 645</b>
<b>Prêt international</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Demandes de l'étranger	43	33	46	78	63
Demandes des usagers BnL / Université du Luxembourg	6 426	7 206	7 679	8 823	9 599

## 1.2.4 Consultation de documents numériques

<b>findit.lu – consultation de ressources sous licence<sup>9</sup></b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Trafic (en mégaoctets) <sup>10</sup>	683 289	615 549	595 257	607 630	471 050
<b>ebooks.lu</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Téléchargement et prêt d'ebooks.lu	8 419	7 583	-	-	-
<b>www.eluxemburgensia.lu</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Périodiques ( <i>mode image</i> )	527 596	185 885	210 544	222 991	118 045
Ouvrages de référence ( <i>mode image</i> )	91 468	114 639	84 893	74 167	71 070
Périodiques ( <i>mode plein texte</i> ) <i>dont App BnL_elux</i>	473 162 2 114	623 211 2 554	572 049 3 847	529 185 7 748	589 189 3 854
Monographies ( <i>mode plein texte</i> )	20341	21 368	13 964	-	-
Cartes postales historiques	33 749	7 859	22 258	11 510	6 647
Manuscrits	338	382	417	248	551
Affiches	429	98	-	-	-
<b>Total des pages consultées sur eluxemburgensia.lu</b>	<b>1 147 083</b>	<b>953 442</b>	<b>904 125</b>	<b>838 101</b>	<b>785 502</b>

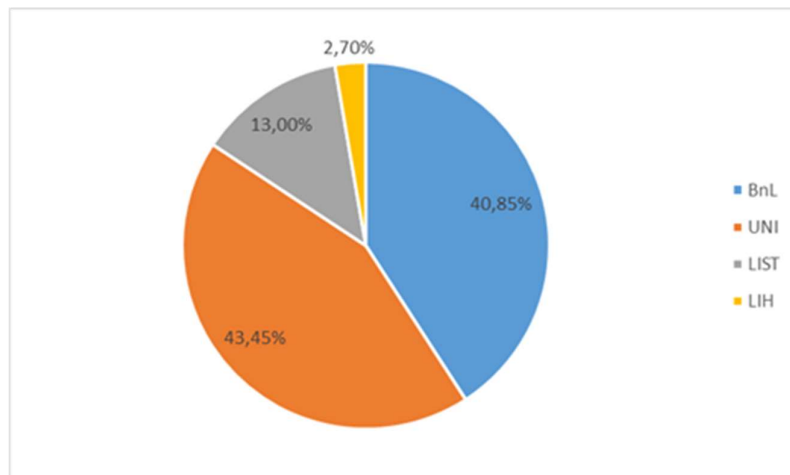
<sup>8</sup> Prêt de partitions imprimées et monographies, les CD musicaux sont repris dans les fonds de la Médiathèque.

<sup>9</sup> Cf. chap.1.3.3

<sup>10</sup> Pour les produits sous licence



#### 1.2.4.1 Répartition du trafic total findit.lu du Consortium Luxembourg (hors ebooks.lu)



#### 1.2.5 Conférences, publications, expositions et formations

La BnL a assuré 35 visites guidées pour quelque 410 personnes. Des formations et workshops publics pour présenter l'offre numérique de la BnL ont été organisés tout au long de l'année 2017.

La BnL a invité à des conférences publiques dont : *Archiving the British Empire* du Dr David Blayney Brown, curateur au Musée Tate Britain à Londres. Elle a également présenté dans ses vitrines le fonds Paul Putz qui rassemble 9.058 livres de tous genres dont 1.624 ouvrages rédigés en cyrillique.

Après avoir publié le premier volume du catalogue des manuscrits et fragments de manuscrits médiévaux actuellement conservés au Grand-Duché, la Réserve précieuse de la BnL a présenté le deuxième volume de cette série, consacré au fonds de l'ancienne abbaye cistercienne d'Orval. Richement illustré, ce catalogue est le fruit de nombreuses années de recherche et d'étude. Il recense et décrit en deux tomes, sur un total de 851 pages, 76 manuscrits complets datables du 9<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle, ainsi que 9 fragments, constituant ainsi un outil de travail de grande qualité, répondant aux exigences scientifiques des philologues, historiens, paléographes et historiens de l'art.

Le Cedom (Centre d'études et de documentation musicales) a édité le 4<sup>e</sup> carnet de la série *De Litty : les carnets didactiques du Cedom*. Celui-ci aborde le jazz au Luxembourg. La série *De Litty* vise à donner aux enseignants les informations et le matériel pédagogique nécessaire pour mieux faire connaître aux jeunes la vie culturelle du Luxembourg. Le prochain carnet intitulé *Lëtzebuurger Fräiheitslidd – Geschicht a Politik am Lidd* en collaboration avec le ZpB – Zentrum fir politesch Bildung est en préparation et sortira des presses au printemps 2018.





Suite à la publication de l'œuvre musicale *La Sainte Passion selon St. Jean* de Jean-Pierre Kemmer (partition d'orchestre, matériel, réduction pour piano, partition de chœur), le Cedom a travaillé en 2017 à la rédaction de l'apparat critique de cette œuvre qui sera publiée auprès de l'éditeur allemand Merseburger en 2018.

Le Cedom a également organisé plusieurs formations continues pour enseignants et des ateliers pédagogiques ainsi que 7 séances du spectacle musical « Dem Litty ass et kal » pour classes scolaires et grand public.

La BnL a participé à diverses foires dont les Walfer Bicherdeeg, la Journée nationale de Généalogie et d'histoire locale, la Fête du livre de Vianden, la journée Edusphere. Ensemble avec le Centre national de littérature, elle a représenté le Luxembourg au Pavillon d'honneur de la Foire de Francfort 2017. Elle coordonne les Journées du livre et du droit d'auteur qui ont fêté leur dixième anniversaire. La BnL était co-organisateur de la Lëtzebuerger Lidderfouer, lancée par l'INECC (Institut européen de chant choral).

### 1.3 Développement des collections

Bibliothèque scientifique et patrimoniale, la BnL dispose d'un fonds luxembourgeois et d'un fonds non-luxembourgeois. Ce dernier représente  $\frac{3}{4}$  des titres imprimés conservés à la BnL et touche tous les domaines du savoir.

En 2017, le service de reliure a passé commande de 1 633 volumes à relier.

#### 1.3.1 Croissance des fonds sur support matériel

Fonds non luxembourgeois	2017	2016	2015	2014	2013
Monographies (u. m.) <sup>11</sup>	+ 7584	619.846	613 207	606 791	599 884
Périodiques (titres) <sup>12</sup>	+12	3261	3 256	3 243	3 386
Documents sonores : livres audio	+31	2301	2 227	2 136	2 047
Documents audiovisuels	+734	16 150	15 740	14 740	13 767
Documents multimédia : méthodes de langues	+44	681	607	549	514
Livres illustrés et d'artiste	+35	+39	1 300	1 275	1 230
Fonds Luxemburgensia	2017	2016	2015	2014	2013
Monographies (u. m.)	+5468	238 883	234 749	230 611	226 071
dont entrées par dépôt légal	3 565	2 708	2 712	3 041	2 988
dont acquises en supplément du dépôt légal	914	611	751	794	631
dont ouvrages étrangers en rapport avec le Luxembourg	989	815	675	705	697
Périodiques (titres)	+105	4486	4 298	4 169	4 080
Documents sonores : musique (u.m.) <sup>13</sup>	+332	9 153	8 733	8 263	7 656
Partitions imprimées (u.m.)	+235	+6 027	5 633	<b>4 883</b>	4 254
dont entrées par dépôt légal	114	117	105	268	57
Partitions manuscrites (u.m.)	+ 5	3 681	3 671	3 646	3 641
Mémoires et thèses	+248	9 737	9 597	9 435	9 235
Livres illustrés et d'artiste	+6	+14	252	247	240
Collections spéciales	2017	2016	2015	2014	2013

<sup>11</sup> Ne tenant pas compte de la continuation d'ordres permanents d'exercices précédents, ni des documents rétrocatalogués.

<sup>12</sup> 5 titres élagués ou proposés à d'autres bibliothèques du pays.

<sup>13</sup> Tout type de matériel confondu (bandes magnétiques, disques ou cassettes sonores, disques compacts) ; fusion des données acquisition et dépôt légal depuis 2014.



Affiches anciennes et contemporaines	+1 844	45 051	44 653	44 275	43 147
dont entrées par dépôt légal	583	273	349	227	673
Cartes postales historiques et modernes	+947	32 045	31 271	30 900	30 390
dont entrées par dépôt légal	447	577	78	483	154
Documents iconographiques	+538	2 268	2 248	2 240	2 170
dont entrées par dépôt légal	5	10	6	29	7
Cartes & Plans (atlas)	+200	+6 448	6 412	6 397	6 385
dont entrées par dépôt légal	5	24	12	8	42
Collection d'ex-libris	-	12 203	12 092	7 066	7 066
Editions fac-similées	+2	-	167	167	167
Estampes luxembourgeoises (et étr.)	+19	2 316	2 280	2 223	2 186
Guides touristiques luxembourgeois	-	1 553	1 550	1 531	1 531
Incunables	-	-	135	135	135
Manuscrits (VIIe –XXe)	-	871	869	869	869
Portraits historiques	+14	998	995	994	994
Editions de luxe, Pressendrucke, etc.	-	370	353	353	353
Ouvrages/Sujets luxembourgeois	+55	1 276	1 259	1 249	1 245
Reliures historiques et artistiques	+1	411	382	380	380
<b>Fonds service Bicherbus</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Croissance des fonds du service Bicherbus	+ 2619	62 235	59 109	53 904	72 477 <sup>14</sup>
<b>Propositions d'acquisition</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Propositions d'acquisitions des lecteurs	529	558	628	586	731
<b>Promotion du livre luxembourgeois</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Reçu par échange international d'ouvrages entre bibliothèques	152	173	203	171	180
Envoyé par échange international d'ouvrages entre bibliothèques	20	59	31	13	24

### 1.3.2 Fonds en format numérique

Le portail [eluxemburgensia.lu](http://eluxemburgensia.lu) permet à l'utilisateur d'accéder gratuitement au plein texte des documents numérisés par la BnL. Ceux-ci sont également accessibles via le moteur de recherche [a-z.lu](http://a-z.lu).

28 périodiques luxembourgeois sont consultables en mode plein texte sur le portail [www.eluxemburgensia.lu](http://www.eluxemburgensia.lu) ou via le moteur de recherche [www.a-z.lu](http://www.a-z.lu). En janvier 2018, les quotidiens de langue française, numérisés en 2017, *L'Indépendance luxembourgeoise* et *Luxembourg : journal du matin*, ont été mis en ligne. Une trentaine de périodiques datant de l'entre-deux guerres sont actuellement en préparation. La mise en ligne sera effectuée courant 2018.

La BnL a organisé plusieurs campagnes de moissonnage du webspace luxembourgeois en collaboration avec la fondation américaine *Internet Archive*. Elle a recensé, en 2017, 100.000 sites web luxembourgeois ce qui équivaut à 288 millions de fichiers. Un total de 543 millions de fichier ce qui équivaut à 40,8 TB ont été moissonnés depuis 2016.

La BnL a également procédé au moissonnage des sites en relation avec les élections communales qui ont eu lieu en octobre 2017. Elle a rassemblé 100 millions de fichiers, 4 588 sites web, 947,1 GB.

<sup>14</sup> En 2013 le Bicherbus a procédé à un élagage d'un certain nombre de ses fonds en vue de son intégration dans le catalogue collectif du réseau [bibnet.lu](http://bibnet.lu).



Concernant le dépôt légal numérique, la BnL est en train de développer un système de dépôt légal en ligne, tant pour les publications sur papier que pour les publications numériques.

Le département NTIC de la BnL a participé à la Journée internationale de la préservation numérique (<http://www.dpconline.org/blog/idpd/the-answer-is>) et a, dans le cadre du groupe PASIG (Preservation and Archiving Special Interest Group), publié un article sur la situation de la préservation numérique au Luxembourg : *Towards a Digital Preservation infrastructure at the National Library of Luxembourg*<sup>15</sup>. Parmi les multiples colloques auxquels les collaborateurs du département NTIC de la BnL ont participé, citons : l'IFLA News Media Section à Reykjavik - *Collecting, Preserving, and Transforming the News – for Research and the Public*, le WebArchiving Week à Londres, Preservica Global User Group Meeting à Oxford et l'Assemblée générale de la Conference of European National Librarians (CENL) à Londres.

### 1.3.2.1 Fonds numérisés

Fonds numériques eluxemburgensia	2017	2016	2015	2014	2013
Périodiques (mode plein texte)					
Titres/objets <sup>16</sup>	28	28	28	16	12
Pages	473 331	473 331	473 331	360 977	356 145
Périodiques (mode image)					
Titres/objets	11	11	11	11	11
Pages	138 972	138 972	138 972	138 972	138 972
Ouvrages de référence (mode image)					
Titres/objets	5	5	5	5	5
Pages	17 049	17 049	17 049	17 049	17 049
Monographies					
Titres/objets	504	441	441	1 <sup>17</sup>	1
Pages	51 552	45 026	45 026	156	156
Cartes postales historiques					
Titres/objets	17 421	17 421	17 421	17 421	17 421
Pages	34 842	34 842	34 842	34 842	34 842
Manuscrits					
Titres/objets	15	15	15	1	1
Pages	3 255	3 255	3 255	268	268
Affiches luxembourgeoises					
Titres/objets	232	140	-	-	-
Prises de vue (recto/verso)	464	280	-	-	-

### 1.3.3 Collections numériques gérées par la Section du Consortium de la BnL

La bibliothèque numérique (findit.lu) du Consortium Luxembourg, gérée et hébergée par la BnL, dont les contenus sont financés en commun par la BnL, l'Université du Luxembourg et les centres de recherche publics (LIST/ LIH), propose aux usagers de ces institutions une offre accrue de ressources numériques sous licence. Fin 2017, plus de 300 000 ebooks scientifiques ont été ajoutés, en utilisant un modèle de licence innovateur, basée sur

<sup>15</sup>[https://figshare.com/articles/Towards\\_ad\\_digital\\_preservation\\_infrastructure\\_at\\_the\\_National\\_Library\\_of\\_Luxembourg/5418682](https://figshare.com/articles/Towards_ad_digital_preservation_infrastructure_at_the_National_Library_of_Luxembourg/5418682)

<sup>16</sup> En janvier 2018, 2 périodiques ont été ajoutés à ceux déjà mis en ligne. Un total de 662.000 pages est désormais consultable en mode texte.

<sup>17</sup> Monographies en mode image



l'utilisation effective et avec composante *cross-access* pour l'ensemble des membres consortiaux.

Les contenus sous licence sont accessibles via l'interface de recherche a-z.lu. De plus, l'extension du navigateur « LeanLibrary.com » a été ajouté. Celui-ci permet aux usagers inscrits de faire leurs recherches sur internet et s'ils trouvent des contenus qui sont disponibles par le biais d'un abonnement consortial, un lien d'accès est automatiquement proposé.

Un projet pilote a été mené avec l'équipe danoise de ConsortiaManager (Outil de gestion pour contenus numériques) pour définir les conditions nécessaires pour assumer les coûts de la transition vers l'Open Access au Luxembourg. Après des résultats encourageants, les membres UNI, LIST, LIH et BnL ont décidé de collaborer davantage pour cibler les données disponibles, ceci avec le soutien du Fonds national de la Recherche.

La bibliothèque gouvernementale numérique (<http://bibgouv.findit.lu>) a été lancée au printemps 2017. Il s'agit d'une coopération entre le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative, le Centre des technologies de l'information de l'Etat et la Bibliothèque nationale. Son objectif est de doter les départements ministériels et les administrations de l'Etat des ressources numériques spécialisées, accessibles en ligne, nécessaires à leurs besoins de documentation et de formation permanente. Le 31 décembre 2017, 480 utilisateurs y étaient inscrits.

Le Max-Planck-Institut Luxembourg, devenu membre en 2017, utilise l'outil de gestion ConsortiaManager, mais gère soi-même l'accès aux contenus numériques. Ceci rend compte de la flexibilité du modèle de services adopté par la Section du Consortium en 2016.

Le projet-pilote ebooks.lu, lancé fin 2015 par le Conseil supérieur des bibliothèques publiques, propose plus de 87 347 livres numériques (augmentation de 18%), gratuitement téléchargeables à distance. 12 bibliothèques publiques participent au projet. Celui-ci a pu être réalisé grâce aux compétences acquises en matière de gestion de publications numériques par la Section du Consortium de la BnL et grâce à l'utilisation de l'infrastructure informatique existante, développée par la BnL.

Publications numériques acquises par contrat de licence	2017	2016	2015	2014	2013
Périodiques électroniques	77 672	54 512	53 000	53 000	50 000
ebooks scientifiques	599 640	301 749	99 500	93 500	84 000
Bases de données	371	371	356	370	350
ebooks (projet-pilote ebooks.lu)	87.347	73 745	78 243	-	-

#### 1.4 La BnL, agence de standardisation

La BnL remplit la fonction d'agence nationale de l'ISBN (International Standard Book), d'agence nationale de l'ISMN (International Standard Music Number) et, depuis 2014, d'agence nationale de l'ISSN (International Standard Serial Number). Ces agences sont chargées d'attribuer un numéro d'identification aux publications luxembourgeoises et d'en assurer le contrôle en concertation avec les instances internationales. Elles contribuent à une plus grande visibilité des publications luxembourgeoises au-delà de nos frontières, en facilitant en particulier leur référencement dans des bases de données non luxembourgeoises.



La BnL remplit la fonction d'agence d'enregistrement d'identifiant ISNI (International Standard Name Identifier). L'ISNI est un code international normalisé qui permet d'identifier les personnes physiques et morales actives dans la création et la distribution de contenus intellectuels. Il est défini par la norme ISO 27729.

Depuis 2017, les demandes de numéros d'identification ISBN, ISMN, ISSN peuvent être effectuées en ligne via myguichet.lu.

Agence luxembourgeoise de l'ISBN	2017	2016	2015	2014	2013
Nouveaux ISBN uniques et tranches de numéros attribués	149	155	113	179 <sup>18</sup>	112
ISBN unique	82	90	71	91	47
Tranche de 10 numéros ISBN	62	58	36	81	62
Tranche de 100 numéros ISBN	4	6	6	6	3
Tranche de 1 000 numéros ISBN	1	1	0	1	0
<b>Total des ISBN uniques et tranches de numéros attribués</b>	<b>1951</b>	<b>1 653</b>	<b>1 498</b>	<b>1 385</b>	<b>1 206</b>
Agence luxembourgeoise de l'ISSN	2017	2016	2015	2014	2013
Editeurs demandeurs d'un ISSN	7	16	14	24	1
ISSN attribués	51	48	54	93	16
à l'initiative de l'agence de l'ISSN	5	9	20	37	15
sur demande de l'éditeur	46	39	34	56	1
<b>Total des ISSN attribués depuis 2013</b>	<b>262</b>	<b>211</b>	<b>163</b>	<b>109</b>	<b>16</b>
<b>Total des éditeurs demandeurs depuis 2013</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>39</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
Agence luxembourgeoise de l'ISMN	2017	2016	2015	2014	2013
Nouveaux ISMN uniques et tranches de numéros attribués	2	2	2	1	3
ISMN unique	0	1	0	0	0
Tranche de 10 numéros ISMN	0	0	0	0	1
Tranche de 100 numéros ISMN	2	1	2	1	2
<b>Total des ISMN uniques et tranches de numéros attribués</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>8</b>

## 1.5 Réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu

Le réseau *bibnet.lu* a été créé en 1985. Fin 2017, il rassemble 83 bibliothèques (dont 9 bibliothèques en cours d'adhésion).

### 1.5.1 Ventilation des notices du réseau par bibliothèques

Origine des notices	Notices cataloguées / importées
Bibliothèque nationale <sup>19</sup>	556 946
Université du Luxembourg	122 600
Grand Séminaire de Luxembourg	74 808
Cité-Bibliothèque Luxembourg	56 400
Ecole européenne Luxembourg I - secondaire	30 072
Lycée Classique de Diekirch	30 338

<sup>18</sup> En 2014 les numéros ISBN relevés ont été attribués du 15/8/2013 au 31/12/2014

<sup>19</sup> Les archives.bibnet.lu ne figurent pas dans le total des notices cataloguées. Le total des notices cataloguées par la BnL inclut celles du Bicherbus.



Athénée de Luxembourg	23 470
Bibliothèque municipale d'Esch-sur-Alzette	22 102
Autres bibliothèques	383 280

### 1.5.2 Évolution des bibliothèques membres du réseau bibnet.lu

En 2017, neuf bibliothèques supplémentaires ont adhéré au réseau : Service de la mémoire de la Deuxième Guerre mondiale, Institut de la propriété intellectuelle Luxembourg GIE, Luxembourg Center for Architecture, Weeltzer Ludo-Bibliothék, Zentrum fir politesch Bildung, Centre for Ecological Learning Luxembourg, Musée national d'histoire militaire, Maacher Lycée, Bibliothèque centrale de la magistrature.

La section du réseau bibnet.lu a organisé la 2<sup>e</sup> Journée du réseau bibnet.lu en mai 2017. Cette journée de rencontre et d'interaction, en présence M. Guy Arendt, Secrétaire d'Etat à la Culture, s'est adressée aux bibliothèques membres du réseau bibnet.lu. La journée a été initiée par la présentation du concept innovant de la bibliothèque DOKK1 d'Aarhus au Danemark par son directeur Knud Schulz.

Membres du réseau	2017	2016	2015	2014	2013
Instituts, administrations et établissements publics	22	17	16	16	14
Enseignement supérieur et recherche	10	9	8 <sup>20</sup>	9	7
Enseignement secondaire et fondamental	30	29	27	26	22
Bibliothèques publiques, communales et associatives	14	13	13	13	13
Associations	7	6	6	4	3
<b>Total des bibliothèques</b>	<b>83</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	<b>67</b>	<b>59</b>
<b>Croissance du catalogue collectif</b>					
Notices bibliographiques cataloguées / importées	+52 579	+50 904	+52 586	+65 112	+97 693
Exemplaires créés	+168 145	+ 159 321	+ 147 586	+176 232	+236 835
<b>Total des notices bibliographiques<sup>21</sup> (au 31.12)</b>	<b>1 279 108</b>	<b>1 231 856</b>	<b>1 194 900</b>	<b>1 145 851</b>	<b>1 083 270</b>
<b>Total des exemplaires (au 31.12)</b>	<b>2 536 014</b>	<b>2 413 511</b>	<b>2 295 203</b>	<b>2 188 353</b>	<b>2 046 875</b>
<b>Usagers inscrits</b>					
Inscriptions uniques <sup>22</sup>	102 081	98 541	89 888	83 060	71 609
Nouvelles inscriptions uniques	20 764	24 953	17 463	21 457	17 491
<b>Initiations et formation continue (BnL en collab. avec l'INAP)</b>					
Formations	14	12	17	12	16
Participants	257	179	219	228	217

14 formations ont été organisées pour les bibliothèques membres du réseau. Un total de 257 personnes y ont participé.

<sup>20</sup> Fusion des centres de recherche Henri Tudor et Gabriel Lippmann

<sup>21</sup> La divergence entre la somme de l'accroissement annuel des notices et exemplaires et le total des notices et exemplaires catalogués au 31 décembre 2016 s'explique par les actions de dédoublement, d'élagage et de recollement de notices et exemplaires au cours de l'année

<sup>22</sup> Pour les usagers inscrits auprès de plusieurs bibliothèques du réseau bibnet.lu, l'inscription n'est comptée qu'une seule fois.



### 1.5.3 Prestations de service de la BnL – Système de gestion intégré de bibliothèque

Le département IT de la BnL a effectué de nombreuses prestations pour les membres du réseau bibnet.lu, dont voici les principales :

- migration de notices bibliographiques (bibliothèques de la Magistrature et de Uni.lu) ;
- Adaptations de la plate-forme *RED* (report distribution) pour les besoins de différents membres du réseau ;
- migration de la version Aleph 21 vers Aleph 23 (mise en production en janvier 2018) ;
- configuration et tests pour implémenter le service prêt-interbibliothèques à la bibliothèque de Uni.lu ;
- développement de la nouvelle interface a-z.lu.

### 1.6 Collaborations nationales et internationales

Les collaborations nationales de la BnL concernent les bibliothèques luxembourgeoises membres du réseau national bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour l'acquisition et la gestion des publications électroniques. La BnL préside et assure le secrétariat du Conseil supérieur des bibliothèques publiques. Elle a coordonné en 2017, comme les années précédentes, l'organisation de l'édition luxembourgeoise des *Journées du livre et du droit d'auteur*. Des délégués de la BnL ont participé aux Assises culturelles. La BnL est membre du groupe de travail Open Data de LuxInnovation.

La BnL intègre ses ressources documentaires numérisées dans Europeana. Les fonds de la BnL y sont synchronisés mensuellement avec le protocole de l'Open Archives Initiative (OAI).

La BnL délègue l'un des deux représentants du Luxembourg au groupe « Digital Cultural Heritage and Europeana » (successeur au « Member State Expert Group », MSEG), groupe interministériel géré par la Commission européenne en vue du développement de la bibliothèque numérique européenne Europeana.

La BnL est membre du groupe de travail du projet international [www.rightsstatements.org](http://www.rightsstatements.org), visant à mettre en place des descriptifs des statuts de droits génériques et globaux. Le service *rightsstatements.org* est hébergé au Luxembourg.

La BnL a participé au conseil d'experts du projet EnDOW (Enhancing access to 20th Century cultural heritage through Distributed Orphan Works Clearance, 2015-2017). Un site de type « crowdsourcing » a été lancé en 2017 pour déterminer le statut « œuvre orpheline » d'œuvres qui ne sont pas encore dans le domaine public ([www.diligentsearch.eu](http://www.diligentsearch.eu)).

La BnL a rejoint le conseil d'administration du groupe ALTO (Structured Layout and Text Object). Un membre de l'équipe IT est coordinateur adjoint d'IGeLU Linked Open Data Special Interest Working Group.

La BnL contribue également à l'élaboration de la « Stratégie numérique du patrimoine culturel national », du Ministère de la Culture et à l'étude « Survey on digital cultural heritage in Luxembourg » mené par la l'organisation Collection Trust (<http://collectiontrust.org.uk/>).



Elle participe activement au projet Sinergia « Media Monitoring of the Past ; Mining 200 years of historical newspapers » déposé par l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Switzerland ; le Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) de l'Université de Luxembourg et l'Institute for Computational Linguistics de Zurich auprès du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique.

La BnL participe activement aux organisations suivantes : IGeLU (The International Group of Ex Libris Users), dont le groupe de travail *Linked Open Data* ; GASCO (German, Austrian and Swiss Consortia Organisation) ; ICOLC (International Coalition of Library Consortia) et d'UKSG (United Kingdom Serials Group) ; CENL (Conference of European National Librarians), CDNL (Conference of Directors of National Libraries), IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), LIBER (Ligue des bibliothèques européennes de recherche), EBLIDA (European Bureau of Library Information and Documentation) et de l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD). La BnL est un membre fondateur du *Réseau francophone numérique*, créé sous le patronage de l'Organisation mondiale de la francophonie pour renforcer la présence de la production culturelle et intellectuelle de langue française sur le web.

Les collaborateurs de la BnL ont participé à 48 colloques, séminaires et conférences nationales et internationales.

### **1.7 Gouvernance**

La BnL a élaboré un plan pluriannuel de développement pour la période 2016-2020. Ce plan pluriannuel a été soumis au Ministre de la Culture et au Secrétaire d'Etat à la Culture.

La BnL a opté pour une solution de la gamme SharePoint pour optimiser sa gestion administrative et son flux d'information interne. La communication externe a été améliorée par la mise en ligne d'un nouveau site web [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu) en collaboration avec le Centre des technologies de l'information de l'Etat.