



**Cedom**

Centre d'études et de  
documentation musicales

## Le département de la musique

### Le département de la musique



Le département de la musique de la Bibliothèque nationale comprend d'une part le Centre d'études et de documentation musicales (Cedom), chargé de documenter la création et la vie musicale du Luxembourg, et d'autre part le fonds musical non luxembourgeois composé d'ouvrages musicologiques et de partitions de provenance internationale.

### Cedom

Le Centre d'études et de documentation musicales (Cedom), créé en 1989, a pour missions de collecter, centraliser, répertoire, conserver et rendre accessible le patrimoine musical luxembourgeois manuscrit et édité. En outre, il gère les archives des compositeurs luxembourgeois et étrangers, vivant ou ayant vécu au Luxembourg.

#### Fonds musical luxembourgeois

Représentant l'ensemble du patrimoine musical luxembourgeois manuscrit et édité, le fonds est composé de :

- ▶ partitions manuscrites autographes
- ▶ partitions imprimées
- ▶ archives de compositeurs
- ▶ enregistrements sonores de groupes, orchestres, ensembles et interprètes luxembourgeois
- ▶ recueils de chansons
- ▶ monographies et ouvrages de référence
- ▶ brochures et programmes de concerts

#### Consultation et accès

Les documents du Cedom sont accessibles exclusivement en consultation sur place ou sur rendez-vous. Font exception cependant les monographies et les brochures postérieures à 1900, les recueils de chansons, ainsi que les CD musicaux luxembourgeois, qui sont accessibles en prêt. Tous les

documents peuvent être commandés en ligne via *a-z.lu*. Les documents musicaux luxembourgeois sont disponibles au comptoir du prêt du bâtiment central à partir de 17h00 le lendemain de la commande en ligne, à l'exception des CD musicaux luxembourgeois qui peuvent être consultés sur place et empruntés à la Médiathèque.



### Fonds musical non luxembourgeois

Le fonds musical non luxembourgeois propose une sélection d'ouvrages musicologiques et de partitions musicales, permettant de se documenter sur l'histoire et la vie musicale à l'échelle internationale.

#### Fonds

On y trouve entre autres les documents suivants :

- ▶ monographies
- ▶ partitions et œuvres complètes de compositeurs étrangers
- ▶ ouvrages de référence consultables sur place à la Salle des Arts
- ▶ revues musicales, consultables sur place
- ▶ livres numériques, revues musicales électroniques et bases de données musicologiques (Grove music online, KDG – Komponisten der Gegenwart, Oxford music online, Musica international, Naxos music & video library, RILM, RISM etc.) consultables à distance via *a-z.lu*.

Les monographies et les partitions musicales du fonds non luxembourgeois peuvent être empruntées et commandées en ligne via *a-z.lu*.



## Adresse :

37, boulevard F.-D. Roosevelt  
L-2450 Luxembourg  
Tél. BnL (+352) 22 97 55-1  
Tél. Cedom (+352) 26 09 59-275  
ou (+352) 26 09 59-209  
ou (+352) 26 09 59-220

Tél. Médiathèque  
(+352) 22 97 55-256

cedom@bnl.etat.lu  
www.bnl.lu

## Heures d'ouverture :

### Bibliothèque et Médiathèque

mardi - vendredi 10h30 - 18h30  
samedi 09h00 - 12h00

## Recherche d'un document

Les documents musicaux peuvent être recherchés et réservés via [a-z.lu](http://a-z.lu).

### Recherche d'une partition ou d'un document sonore

Vous connaissez le compositeur / arrangeur / orchestrateur ou le titre d'une œuvre musicale

- ▶ entrez le nom du compositeur / arrangeur / orchestrateur ou des mots du titre et lancez votre recherche

Vous recherchez une forme ou un genre musical

- ▶ entrez des mots-clés en langue française et lancez votre recherche
- ▶ affinez votre recherche à l'aide des différents filtres situés à gauche de vos résultats

Pour visualiser uniquement les résultats concernant les partitions ou documents sonores etc., il suffit d'activer le filtre correspondant.

### Filtrer mes résultats

#### Type de document

Musique imprimée (10 094)  
Partitions (9 762)  
Réductions pour piano (273)  
Enregistrements sonores (6 588)  
CD audio (6 157)  
Cassettes audio (228)  
Disques (113)  
Livres (12 353)  
Plus d'options de filtrage ▼



## Agence nationale de l'ISMN

Le Cedom de la Bibliothèque nationale assure le rôle d'agence nationale de l'ISMN (International Standard Music Number), chargée d'attribuer un numéro d'identification aux publications musicales luxembourgeoises et d'en assurer le contrôle avec les instances internationales.

L'ISMN est un numéro international normalisé qui identifie de manière univoque une publication musicale imprimée.

La demande d'attribution d'un numéro ISMN se fait par remplissage d'un formulaire en ligne via [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu) sous *Nos services* puis *Agences nationales de l'ISBN, d'ISSN et de l'ISMN* dans la rubrique *Formulaires*.

E-mail : [agence-ismn@bnl.etat.lu](mailto:agence-ismn@bnl.etat.lu)

**ISMN 979-0-2007-2158-4**



## Publications

Afin de promouvoir le patrimoine musical et culturel luxembourgeois, le Cedom a lancé en 2014 à l'initiative du professeur et musicologue Georges Urwald *Les Carnets didactiques du Cedom* intitulés *De Litty*. Le Cedom organise les formations continues afférentes.

Le premier numéro étudie l'hymne national *Ons Heemecht*, alors que le second aborde la satire et le cabaret au Luxembourg. *De Litty* s'adresse aux enseignants et élèves de l'enseignement fondamental et secondaire. Chaque carnet comporte trois grandes parties : informations et matériel didactique pour les enseignants, fiches de travail pour les élèves et CD-Rom incluant des fichiers audio et les fiches de travail imprimables.

*De Litty* peut être commandé via [cedom@bnl.etat.lu](mailto:cedom@bnl.etat.lu) ou acquis auprès de l'accueil de la Bibliothèque nationale.

