

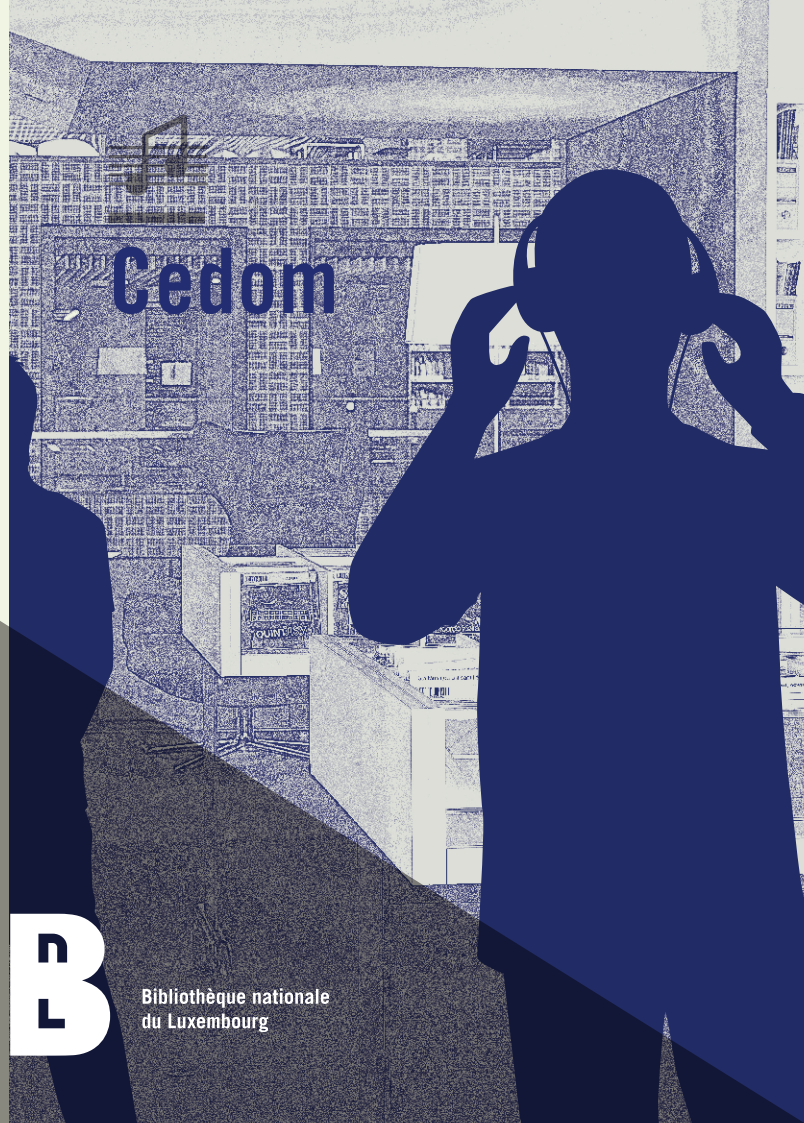
CEDOM - CENTRE D'ÉTUDES ET DE DOCUMENTATION MUSICALES

LE DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE

Le département de la musique de la Bibliothèque nationale comprend d'une part le Centre d'études et de documentation musicales (Cedom), chargé de documenter la création et la vie musicale du Luxembourg, d'autre part le fonds musical non luxembourgeois composé d'ouvrages musicologiques et de partitions de provenance internationale.

37D, avenue John F. Kennedy
L-1855 Luxembourg
www.bnl.lu
www.a-z.lu

Heures d'ouverture :
Bibliothèque et médiathèque
mardi-vendredi : 10h00-20h00
samedi : 10h00-18h00



Bibliothèque nationale
du Luxembourg

CEDOM

Le Centre d'études et de documentation musicales (Cedom) a pour missions de collecter, centraliser, répertoire, conserver et rendre accessible le patrimoine musical luxembourgeois manuscrit et édité. En outre, il gère les archives des compositeurs luxembourgeois et étrangers, vivant ou ayant vécu au Luxembourg.

FONDS MUSICAL LUXEMBOURGEOIS

Représentant l'ensemble du patrimoine musical luxembourgeois manuscrit et édité, le fonds est composé de :

- partitions manuscrites autographes
- partitions imprimées
- archives de compositeurs
- enregistrements sonores de groupes, orchestres, ensembles et interprètes luxembourgeois
- recueils de chansons
- monographies et ouvrages de référence
- brochures et programmes de concerts

FONDS MUSICAL NON LUXEMBOURGEOIS

Le fonds musical non luxembourgeois propose une sélection d'ouvrages musicologiques et de partitions musicales, permettant de se documenter sur l'histoire et la vie musicale à l'échelle internationale.

On y trouve entre autres les documents suivants :

- monographies
- partitions et œuvres complètes de compositeurs étrangers
- ouvrages de référence
- revues musicales
- livres numériques, revues musicales électroniques et bases de données musicologiques

RESSOURCES PHYSIQUES

Vous trouverez en salle de lecture, au 2^e étage dans la classe Dewey 700, des ouvrages sur le thème de la musique internationale et luxembourgeoise. Les documents en accès direct peuvent être empruntés à domicile ou consultés sur place. Des bornes de prêt automatique sont à votre disposition sur chaque étage. Ainsi, vous pouvez effectuer votre prêt vous-même. Attention : certains documents sont uniquement disponibles pour la consultation sur place. Ceux-ci portent une étiquette blanche dotée d'un bandeau rouge.

Concernant les publications luxembourgeoises, nous avons opté pour une approche plus englobante. Elles sont rangées avec les documents de provenance internationale et peuvent être repérées grâce à l'abréviation « LU » marquée sur leur étiquette.

À la médiathèque, vous trouvez aussi des CD musicaux luxembourgeois ainsi que les œuvres complètes imprimées de compositeurs internationaux et luxembourgeois dont celles de Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Arcangelo Corelli et Laurent Menager.

LES PARTITIONS DU FONDS MUSICAL PEUVENT ÊTRE JOUÉES DANS LA SALLE DE MUSIQUE, SITUÉE AU 2^E ÉTAGE, À CÔTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE. ELLE EST ÉQUIPÉE D'UN PIANO QUI VOUS PERMET DE DÉCHIFFRER LES DOCUMENTS MUSICAUX À VOTRE GUISE.

VOUS NE SAVEZ PAS COMMENT REPÉRER VOTRE LIVRE DANS NOS RAYONNAGES ?

Notre portail de recherche a-z.lu vous permet de localiser votre document à l'aide d'un plan d'emplacement. Vous pouvez également vous faire conseiller par nos collaborateurs aux guichets « Info ».

RESSOURCES PHYSIQUES EN MAGASINS FERMÉS

À côté des documents en accès direct, le Cedom dispose également d'un large fonds conservé en magasin fermé. Ces publications, par exemple, les partitions éditées, peuvent être réservées via notre moteur de recherche www.a-z.lu. Vous pourrez retirer vos commandes aux guichets du prêt.

Les partitions manuscrites et archives de compositeurs font partie de nos collections spéciales et sont exclues du prêt à domicile. Néanmoins, elles peuvent être consultées dans notre salle de lecture spécialisée au 1^{er} étage. Un collaborateur de la BnL saura vous guider dans la manipulation adéquate de ces publications de valeur.

RESSOURCES EN LIGNE

La BnL vous donne gratuitement accès à d'innombrables e-books, e-journals et bases de données relatifs au domaine de la musique. Ces ressources sont consultables via le portail www.a-z.lu.

LES BASES DE DONNÉES À NE PAS MANQUER :

- Grove music online
- KDG – Komponisten der Gegenwart
- Oxford music online – Encyclopedia of Popular Music
- Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG Online)
- Naxos music library/jazz/world/video
- RILM Abstracts of Music Literature
- RISM : Répertoire International des Sources Musicales

ACCÉDEZ À L'ENSEMBLE DES BASES DE DONNÉES MUSICOLOGIQUES :

Musique



AGENCE NATIONALE DE L'ISMN

Le Cedom de la BnL remplit la fonction d'agence nationale de l'ISMN (International Standard Music Number) chargée d'attribuer un numéro d'identification aux publications musicales luxembourgeoises et d'en assurer le contrôle avec les instances internationales.

L'ISMN est un numéro international normalisé qui identifie de manière univoque une publication musicale imprimée.

Les éditeurs musicaux peuvent effectuer leur demande d'attribution d'identifiants internationaux via le site MyGuichet.lu.

E-mail : agence-ismn@bnl.etat.lu

CARNETS DIDACTIQUES DU CEDOM - DE LITTY

Afin de promouvoir le patrimoine musical et culturel luxembourgeois, le Cedom a lancé en 2014 à l'initiative du professeur et musicologue Georges Urwald *Les Carnets didactiques du Cedom* intitulés *De Litty*.

Le premier numéro étudie l'hymne national *Ons Heemecht*, alors que le second élucide la satire et le cabaret au Luxembourg. Le troisième fascicule aborde le théâtre musical et le quatrième présente le jazz au Luxembourg. Un carnet spécial traite l'histoire du Luxembourg de 1830 à 1945 à travers un choix représentatif de chansons engagées. Deux autres carnets du *Litty* sont en préparation et thématiseront les compositeurs luxembourgeois et la musique rock au Luxembourg.

De Litty s'adresse aux enseignants et aux élèves de l'enseignement fondamental et secondaire. Chaque carnet comporte trois grandes parties : informations et matériel didactique pour les enseignants, fiches de travail pour les élèves et CD-Rom incluant des fichiers audio et les fiches de travail imprimables.

De Litty peut être commandé via cedom@bnl.etat.lu ou acquis à l'accueil de la Bibliothèque nationale.